

КУЛЬТУРА

здоровой жизни

МОСКВА



№12/2013



Московская супербабушка – Людмила Сидорова

Социально-политический
журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель главного редактора
М.Л. Орлова

Верстка и дизайн
Н.М. Андреева, И.Ю. Кротов

Корректор
Н.А. Торгашова

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр. 1, оф. 31

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 6,0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода: 21.12.2013

Отпечатано в типографии
«Вива-Стар».

г. Москва, ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3

Полное или частичное
воспроизведение материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва»
обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2013

Журнал распространяется бесплатно

*На первой странице обложки:
победительница конкурса
«Московская супербабушка –
2013» Людмила Владимировна
Сидорова*

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

**Москва 2013,
№12**

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

- 2 Тест на нравственность и человечность**
- 4 На пути к зрелому обществу**
- 7 Стать равным среди равных**
- 9 В спектре новых услуг**

ТРАДИЦИИ

- 13 Исполнение желаний**
- 16 Неразгаданная сказка супербабушек**
- 20 На пьедестале – семейный обычай**
- 23 В фокусе радостей**

ИНТЕГРАЦИЯ

- 26 В ореоле вечной женственности**
- 30 Обретение себя**

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

- 34 Свой курс в виртуальном пространстве**

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

- 37 Жизнь – непрерывная цепь мгновений**
- 41 От сердца к сердцу**

МЕТРОНОМ ПАМЯТИ

- 43 Предмет и мыслей, и пера**

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

- 45 Юмор поднимает флаг**

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

- 47 Добро – не наука, а действие**

ТЕСТ НА НРАВСТВЕННОСТЬ И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

В Международный день инвалидов в ГЦКЗ «Россия» состоялся торжественный вечер «Добрый город: забота и поддержка», в котором принял участие Мэр Москвы С.С. Собянин.

В российской столице проживают более 1 млн 200 тыс. москвичей с ограничениями жизнедеятельности. Силу духа этих людей, которые являются для всех нас примером жизнелюбия и оптимизма, особо отметил в своей приветственной речи Сергей Семёнович Собянин:

– Бросив вызов судьбе, вы мужественно преодолеваете трудности и невзгоды, развиваете свои способности и таланты. В творчестве, в спорте, во многих других сферах вы добиваетесь уникальных успехов.

Меньше чем через 100 дней в Сочи начинаются зимние Паралимпийские игры, и в составе сборной России 12 спортсменов из города Москвы. Давайте пожелаем им удачи!

Заботу об инвалидах С.С. Собянин назвал приоритетом для Правительства Москвы и отметил, что работа в этом направлении проводится совместно с общественными организациями инвалидов.

– В этом году было проведено обследование условий жизни инвалидов I группы, охватившее 90 тыс. человек, – напомнил Мэр.

– Просьбы были самые разные: это и медицинская помощь, и санитарная, и ремонты, и просто финансовая поддержка. Но были и такие люди, которые просили обеспечить их компьютерами, чтобы активно вести работу, общаться, получать информацию. Такое стремление вести активный образ жизни, конечно, надо поощрять!

Многие инвалиды могут и хотят работать. В этом году было создано 2,5 тыс. рабочих мест для людей с ограничениями жизнедеятельности. А городская система реабилитации пополнилась новыми учреждениями, в которых можно получить самые современные эффективные услуги. Полноценное участие людей с ограниченными возможностями здоровья во всех аспектах городской жизни становится нормой, как подчеркнул градоначальник.

Эксперты Российской академии госслужбы считают трудоспособных инвалидов серьезным кадровым резервом для страны. По их мнению, люди с ограниченными возможностями здоровья способны увеличить производство товаров и услуг в России на 10–20 процентов.

– Шаг за шагом мы приспособляем наш город к нуждам малоомобильных граждан. К концу этого года подавляющее большинство общественных зданий города будут оборудованы пандусами и другими необходимыми приспособлениями. За два последних года мы практически полностью перевооружили городскую наземный транспорт и оснастили низкопольными автобусами город. Скоро выйдут на улицы города новые низкопольные трамваи. Со следующего года начнется замена коммерческих автобусов, которые сейчас вообще никак не приспособлены для инвалидов, низкопольными современными машинами, – сообщил Мэр. – Они будут обеспечивать, так же как и городские перевозчики, все льготные категории пассажиров.



Мэр Москвы Сергей Семёнович Собянин и Миссис Независимость–2013 Ирина Салтыкова

Самое главное – создать атмосферу неравнодушия и отзывчивости к тем, кому трудно справиться в одиночку с жизненными проблемами. Важно, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья чувствовали доброе, заботливое отношение не только в службе социальной защиты, но и на улице, в транспорте, среди своих соседей, среди своих коллег по работе. Протянуть руку помощи человеку с инвалидностью – это тест на нравственность и человечность, – определил С.С. Собянин. – И нам всем нужно стремиться к тому, чтобы в нашей Москве человечности было всё больше и больше.

С.С. Собянин вручил Благодарственные письма от столичного

Правительства общественным организациям за большой вклад в социальную интеграцию инвалидов и наградил 10 лауреатов городского смотра-конкурса «Город для всех». Победителями в разных номинациях стали государственные учреждения и общественные организации, которые лучше других обслуживают инвалидов и предоставляют им работу. Мэр города пообещал, что мегаполис будет и дальше превращаться в город равных возможностей.

Яркое впечатление оставила концертная программа «Добрый город: забота и поддержка» с участием звезд эстрады.

Екатерина СОКОЛОВА
Фото Евгения САМАРИНА

Благодарственные письма Мэра Москвы получили:

Александр Давидович БАВЕЛЬСКИЙ – председатель правления Международной академии доступности и универсального дизайна;

Зинаида Фёдоровна ДРАГУНКИНА – президент Международного благотворительного центра народной помощи «Благовест»;

Александр Николаевич МОШКОВСКИЙ – председатель Московской городской организации Общероссийской общественной организации инвалидов Всероссийского Трудового Красного знамени общества слепых;

Игорь Евгеньевич ФЕДОТОВ – председатель местной районной организации «Аббат», Московской городской организации ВОИ и член президиума этой же организации;

Антонина Викторовна БАСТРЫКИНА – председатель районной организации «Дмитровское» Московской городской организации ВОИ и председатель общественной организации «Контакты-М»;

Александр Александрович БОЧКОВ – председатель Молодежного инновационного центра при Московской городской ВОГ, член Совета по делам молодых инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы;

Дмитрий Николаевич ПИСАРЕВ – спортсмен секции Академии физической культуры и спорта по волейболу ГБУ г. Москвы «Реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта» УСЗН Зеленоградского административного округа г. Москвы;

Любовь Петровна КЕЗИНА – генеральный директор ОАО «Реабилитационный центр для инвалидов "Преодоление"».

Памятный подарок Мэра Москвы получила

Ирина Витальевна САЛТЫКОВА – победительница конкурса «Миссис Независимость – 2013», проводимого среди женщин, передвигающихся на кресле-коляске.

Лауреаты конкурса «Город для всех», награжденные Мэром Москвы С.С. Собяниным

Номинация «Организация социальной защиты, отделение пенсионного фонда и бюро МСЭ»

ГАУ «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП»

Номинация «Организации культуры»

ФГУК «ВМО "Государственная Третьяковская галерея"»

Номинация «Организации образования»

ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1741»

Номинация «Медицинские организации»

Государственная клиническая больница №15 имени О.М. Филатова

Номинация «Организации физической культуры и спорта»

Физкультурно-оздоровительный комплекс «Ледовый дворец "Звезда"»

Номинация «Организации потребительского рынка и услуг»

Торгово-развлекательный комплекс «Парус» ООО ТК «Петровско-Разумовский»

Номинация «Офисные центры и предприятия»

Универсальный дополнительный офис №6901/01681 Московского банка Сбербанка России

Номинация «Жилые дома»

Жилой комплекс по адресу: Туристская ул., д. 16, корп. 4

Номинация «Дворовые территории»

Дворовая территория по адресу: Боровское ш., д. 36

Номинация «Городские организации по типу центров обслуживания населения»

МФЦ предоставления государственных услуг района Ростокино

НА ПУТИ К ЗРЕЛОМУ ОБЩЕСТВУ

На очередном заседании Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности обсуждались вопросы профилактики инвалидизации новорожденных и предоставления специализированного жилья для инвалидов.

Заседание состоялось в Пансионате для ветеранов труда №6 Департамента социальной защиты населения города Москвы. Предварительно ознакомившись с условиями, созданными здесь для пациентов, члены Координационного совета дали увиденному высокую оценку.

– Если бы все пансионаты были такими, мы имели бы право считать себя людьми, живущими в гражданском обществе. Условия в Пансионате для ветеранов труда №6 – на европейском уровне. Мне, например, хорошо известно, как устроены пансионаты во Франции, – начал заседание заместитель Мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Михайлович Печатников. – Гуманное отношение к старшему поколению и людям с ограниченными возможностями здоровья – главный критерий зрелого гражданского общества.

В ПВТ №6 постоянно проживают более 400 пациентов. Это люди старшего возраста, инвалиды I и II группы, которые нуждаются в постоянном уходе. Здесь они получают



медицинские, социальные и реабилитационные услуги.

Профилактика любой ценой

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения города Москвы Георгий Натанович Голухов проинформировал, что в городе на 1,889 млн детей приходится 30,316 тыс. инвалидов, или 1,6%. Ежегодно инвалидами признают почти 3 тыс. детей. Первое место среди причин инвалидности занимают врожденные аномалии развития. На втором и третьем – болезни нервной системы и психические расстройства.

В столице проблемами детей-инвалидов занимаются сообщества Департаменты здравоохранения, образования и социальной защиты населения города Москвы.

Что касается медиков, то сейчас они уделяют много внимания профилактике инвалидности еще до рождения ребенка – на ранних сроках беременности матери. Город не жалеет средств на эти цели: как известно, болезнь легче предупредить, чем лечить.

В Москве практически не осталось самостоятельных женских консультаций. Они переведены «под крыло» родильных домов, которые всегда были лучше оснащены диагностическим оборудованием. Так появилась возможность использовать диагностический арсенал роддомов для выявления пороков развития плода на самых

ранних стадиях. Это значительный шаг столичных властей к модернизации системы здравоохранения. Правда, лишь около 80% будущих мам становятся на учет в женских консультациях в самом начале беременности.

Обычно в ходе привычных обследований (УЗИ, биохимический анализ крови) 5-6% беременных женщин попадают в группу риска по хромосомной патологии плода и направляется на более детальную диагностику.



– Женщина должна быть предупреждена уже на раннем сроке беременности о том, что ее ожидает после рождения ребенка-инвалида, и сама принимать решение – сохранять беременность или нет. Поэтому перед московским здравоохранением стоит задача развития сети генетических лабораторий и практики диагностики тяжелых генетических заболеваний, – сообщил Л.М. Печатников.

Это особенно актуально для раннего выявления некоторых редких, так называемых орфанных, заболеваний. Стоимость препаратов для

поддержания жизни одного пациента с таким недугом может достигать до 50 млн рублей в год. Регионам часто не по карману лечить таких больных, поэтому они переезжают в Москву.

К слову говоря, только на льготное обеспечение лекарствами разных категорий граждан город тратит до 20 млрд рублей в год.

– Такого количества социальных обязательств Москва не брала на себя никогда прежде, – заметил Леонид Михайлович.

Сегодня врачи уже умеют проводить внутриутробное переливание крови при вероятности гемолитической болезни. С успехом предотвращают передачу ВИЧ-инфекции от мамы к плоду. Становится всё больше ВИЧ-инфицированных женщин, которые решают завести ребенка, но уровень передачи инфекции снизился и сейчас соответствует европейскому.

Активно развиваются новые направления: фетальная хирургия, объект которой – плод в утробе матери, а также хирургия новорожденных. Еще в дородовой период определяется патология, требующая хирургической коррекции, например пороки развития челюстно-лицевой области, и в этом случае сразу после рождения проводится операция.

К инвалидности новорожденного зачастую ведут преждевременные роды. Ежегодно около 6% беременных женщин не донашивают детей. Кто-то считает это оборотной стороной ЭКО, когда мама оказывается не в состоянии носить нескольких детей положенные 9 месяцев.

Второй год, как Россия подписала соглашение с ВОЗ о критериях недоношенности, согласно которому ребенка, рожденного с 500-граммовым весом, необходимо выхаживать. Специалисты говорят, что медицина была к этому технически не готова. Чтобы выполнить взятые обязательства, миллиарды рублей пошли на оснащение и модернизацию реанимаций новорожденных, организацию выездных неонаталь-



ных бригад. В итоге смертность младенцев, в том числе и недоношенных, пошла на спад.

Важное достижение столичной медицины – 100-процентный охват новорожденных обследованием пяти форм наследственных заболеваний. Еще до выписки из родильного дома возможно поставить диагноз и вовремя начать лечение во избежание тяжелых последствий для здоровья малыша. Кроме того, в родильных домах обязательно проводится аудиологический скрининг – то есть выявляются патологии слуха. В каждом родильном доме есть электронные системы тестирования слухового аппарата.

В течение первого года жизни детишки находятся на диспансерном наблюдении, которым сейчас охвачены более 95% малышей.

Результаты такой комплексной работы уже заметны. В прошлом году удалось предотвратить инвалидность у 457 детей, а в текущем – у 434 малышей. Если вдуматься, то за каждой цифрой – здоровье ребенка, счастье мамы и всей семьи.

На заседании озвучили перспективные задачи. Например, в 2013–2015 годах предусмотрено строительство нескольких перинатальных центров, в том числе в Троцке и Южном Бутове. К 2016 году в столице

будет уже 10 таких центров. Кроме того, в ближайшие годы планируется организовать окружные центры восстановительного лечения для детей-инвалидов, чтобы медицинскую помощь они получали рядом с домом.

Больной жилищный вопрос

Москва – первый и, пожалуй, единственный регион Российской Федерации, где понятие «специализированное жилье» было осмыслено практически и программа в этой сфере уже реализуется.

– По закону столицы «Об обеспечении права жителей города Москвы на жилые помещения» москвичи, страдающие заболеваниями опорно-двигательного аппарата, а также инвалиды-колясочники и их семьи могут рассчитывать на жилые помещения в специально оборудованных домах или квартирах, – напомнил руководитель Департамента жилищной политики и жилищного фонда города Москвы Николай Викторович Федосеев.

Специализированными квартирами уже обеспечены 656 семей инвалидов-колясочников, в основном в новостройках, возведенных за счет бюджетных средств столицы. Реже переоборудуется вторичный жилищный фонд в обжитых районах.





Оказалось, что не всем интересно менять собственные, частные «метры» на социальные. Поэтому в нынешнем году, по идее Мэра Москвы, проводится эксперимент: семьям, у которых есть квартиры в собственности, предлагается специализированное жилье по договору мены, то есть тоже в собственность, причем с добавлением площади.

За два месяца эксперимента по такой схеме уже получили квартиры 11 семей.

Не исключается и обмен собственными квартирами на специализированные «бесплатные», которые, в отличие от частных, не предполагают ни налога на недвижимость, ни даже плату за наем.

На следующий год инвалидам-колясочникам должно быть предоставлено 100 квартир в безвозмездное пользование и 120 – по договорам мены.

Специализированные квартиры очень дорогие: это не серийное, а штучное производство. Дверные

проемы в них расширены, площади санузлов и кухонь увеличены для свободного передвижения человека на инвалидном кресле-коляске. Общая жилая площадь в таких квартирах почти на 35% больше, чем в стандартных. Кроме того, в них предусматриваются специальные поручни, подъемники в ванных комнатах и другие удобства.

Однако, как выяснилось в ходе заседания, специализированные квартиры во многом оказываются неудобны для их пользователей – инвалидов.

– В квартирах не учтены индивидуальные особенности инвалида. Далеко не всегда жилое пространство в них организовано так, чтобы колясочник мог быть полностью независим от посторонней помощи, – высказал свое мнение председатель межрегиональной общественной организации «Ассоциация молодежных инвалидных организаций» Юрий Николаевич Баусов – инвалид-колясочник, который сам стал участником программы. – Строительные компании зачастую не имеют опыта в таком производстве, как специализированное жилье, нередко подходят к делу формально, что не лучшим образом сказывается на качестве работы.

Было высказано предложение – не оборудовать специализированные квартиры на этапе строительства, а предусматривать соответствующие архитектурные решения, как, например, проемы, позволяющие впоследствии установить именно то, что потребуется жильцу. По мнению представителей инвалидных организаций, вопрос о том, как целесообразнее обустроить жилье для колясочника, –

в большей степени в компетенции Департамента социальной защиты населения города Москвы, нежели строителей.

– Давайте вспомним, что совсем недавно такое явление, как специализированное жилье для инвалидов, нам было вообще неизвестно! – отреагировал на стрелы критики Леонид Михайлович Печатников. – Осваивая новое дело, мы проходим через ошибки, которые и не предполагали, поскольку никогда прежде с этим делом не имели. – Безусловно, необходимо согласовывать проекты с инвалидными организациями, но и без профессиональных рекомендаций архитекторов и строителей нам не обойтись.

Участники заседания пришли к мнению, что в идеале обустройство специализированных квартир должно обсуждаться еще на этапе проектирования сообща – архитекторами, проектировщиками и потенциальными пользователями – инвалидами-колясочниками или представителями общественных инвалидных организаций.

Основные вопросы, которые волнуют инвалидов – здоровье и реабилитация, образование и занятость, и одно из самых главных – приспособление городской среды и всей городской инфраструктуры для маломобильных граждан.

В этом году городские социальные службы провели широкомасштабное обследование условий жизни 90 тыс. инвалидов I группы. На основании анкетирования составлены планы по адресной поддержке инвалидов, и эта программа уже реализуется.

Кстати, Координационный совет регулярно становится площадкой для диалога власти, людей с ограниченными возможностями здоровья и общественными организациями инвалидов. Потому пути решения многих насущных проблем удается находить именно на таких совместных обсуждениях.

Инна НИКИТЕНКО, –

СТАТЬ РАВНЫМ СРЕДИ РАВНЫХ

«Актуальные вопросы социальной интеграции и адаптации городской среды. Мероприятия по повышению качества жизни инвалидов в городе Москве» – эта тема обсуждалась на пресс-конференции, которую в преддверии Международного дня инвалидов провел руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

Некотрые Международный день инвалидов считают праздником. Не знаю, возможно, для кого-то это и праздник, но я этот день расцениваю как лишний повод обратить свои пристальные взоры и особое внимание на проблемы инвалидов, – подчеркнул В.А. Петросян. – В столице сегодня проживают 1,2 млн инвалидов. Из них около 15 тыс. – слабовидящие и слепые, 6,6 тыс. – глухие и слабослышащие, 21,8 тыс. – с патологией опорно-двигательного аппарата, в том числе 10 тыс. колясочников и почти 33 тыс. детей-инвалидов. Причем эта статистика не меняется уже много лет: цифры не растут, но и не снижаются, что не может не тревожить. Казалось бы, улучшается качество медицинского обслуживания, много делается для реабилитации людей, имеющих инвалидность, но цифры будто замерли на месте. Особенно настораживают данные по детской инвалидности, которые имеют тенденцию к росту. И главная задача Департамента и всего общества – сделать всё возможное, чтобы эти москвичи не чувствовали себя ущемленными и обиженными.

Будущего краткие вельня

В настоящее время реализуется Государственная программа «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы», направленная на повышение уровня и качества жизни москвичей, один из ее разделов – подпрограмма «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и маломобильных групп населения». Приоритетные направления этой подпрограммы – повышение качества и вариативность оказания реабилитационных услуг, создание оптимальных условий для занятости

инвалидов, эффективное обеспечение техническими средствами реабилитации и адаптация городской среды.

Из бюджета города на реализацию этой программы предусмотрено 150 млрд руб., и только в 2013 году выделено 28,6 млрд руб.

– Более 930 тыс. инвалидов, или 75%, – пенсионеры по возрасту, – назвал многозначительную цифру В.А. Петросян. – В большинстве зарубежных стран социальные службы занимаются в основном трудоспособными и молодыми инвалидами. Мы же больше внимания уделяем старшему поколению людей с ограничениями жизнедеятельности в вопросах организации лечения, оздоровления, реабилитации, притом что в последние годы ставим особый акцент на работе с инвалидами молодого возраста и детьми-инвалидами.

Неотъемлемой частью социальной интеграции инвалидов является возможность получения образования. Сегодня в столице функционируют 252 дошкольных учреждения компенсирующего вида: 66 школ коррекционного вида, 96 детских садов, 874 школы и 40 колледжей, которые работают по программам инклюзивного образования.

Дистанционно обучаются 830 детей-инвалидов, число которых к 2016 году увеличится до 3500 человек.

Для маломобильных учащихся частично или полностью приспособлено более 80% городских учреждений образования. Молодые люди с инвалидностью имеют возможность получать и высшее образование. Для нужд инвалидов в полном объеме работают 4 городских вуза – Московский государственный педагогический университет, Московский психолого-педагогический институт и еще ряд.



– Мэр города Сергей Семёнович Собянин и ректор МГУ имени М.В. Ломоносова Виктор Антонович Садовничий договорились разработать совместную программу по обучению студентов-инвалидов, – проинформировал В.А. Петросян. – Российскому Союзу ректоров удалось создать сообщество профессионалов в области доступности университетов для инвалидов и начать реализацию проектов по методическому обеспечению развития вузовской инклюзии, переподготовке научно-педагогических кадров, привлечению студенчества к поддержке учащихся-инвалидов. И если с образованием мы решаем вопрос, то с трудоустройством инвалидов дело обстоит сложнее.

С дипломом правоведа – в консьержи?

– Когда мы говорим об образовании, необходимо думать и о последующем трудоустройстве, чтобы, получив диплом, инвалид мог реализовать свой профессиональный потенциал на практике, – продолжил В.А. Петросян. – На протяжении многих лет мы призываем предоставлять инвалидам работу, соответствующую их образо-

ванию и профессиональному уровню. Однако сегодня людям с ограничениями жизнедеятельности предлагают, как правило, место лифтера или консьержа. Притом что у них образование юристов, экономистов, психологов, программистов. Предложений по этим специальностям для инвалидов на рынке труда очень мало. Возможно, проблема связана с тем, что мы плохо стимулируем наших работодателей. Если люди хотят самореализоваться, делать профессиональную карьеру, то мы просто обязаны дать инвалиду возможность зарабатывать, содержать себя и свою семью. Ведь работа, общественно-полезный труд – отличный вид реабилитации!

По инициативе инвалидов разрабатывается специальная транспортная схема для передвижения инвалидов-колясочников.

Для оказания услуг по социальной реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности, в том числе детей-инвалидов и членов их семей, в городе создана разветвленная сеть учреждений: 11 реабилитационных центров, 87 отделений социальной реабилитации при территориальных центрах социального обслуживания и социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних.

Важнейшее направление повышения качества жизни инвалидов в городе Москве – обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации.

Правительством Москвы поставлена задача полностью удовлетворить потребность инвалидов в технических средствах реабилитации к 2015 году. В течение пяти лет планируется израсходовать на ТСП более 7,5 млрд рублей из бюджета города

В мир без барьеров и преград

– Впервые в этом году, по поручению Мэра, мы провели обследование инвалидов I группы, – напомнил руководитель Департамента. – Заведены анкеты на 90 тыс. человек.

Неотъемлемой частью социальной интеграции инвалидов является возможность получения образования.

По этим анкетам был сверстан план нуждемости, и с 15 сентября мы начали реализовывать эту программу. В основном у людей есть потребность в товарах длительного пользования, в различных реабилитационных услугах. Как выяснилось, серьезная реабилитация требуется более 7 тыс. москвичей. Помимо наших учреждений мы подключаем к решению этой проблемы Лечебно-реабилитационный центр федерального подчинения Минздрава, который находится на Иваньковском шоссе. Развиваем собственные реабилитационные центры на Лодочной, в Текстильщиках, центр в Рузе и Алтуфьево. С этого года мы начали создавать мобильные реабилитационные бригады, которые оказывают помощь непосредственно по месту жительства инвалидов. Эта мобильная бригада состоит из специалистов реаниматологов, массажистов, психологов, которые выезжают иногда в ТЦСО по месту жительства инвалидов или непосредственно к ним домой, где на протяжении месяца проводят реабилитационные мероприятия. Эта услуга тоже хорошо воспринята нашими инвалидами. Мы постоянно занимаемся оснащением и модернизацией реабилитационных центров и будем наращивать их возможности. Детей-инвалидов отправляем на лечение в Трускавец, Словению, Израиль. На следующий год возобновим работу и с Институтом Петё: мы получили заключение о том, что они готовы работать с Департаментом социальной защиты без посредников.

В столице работает Координационный совет по делам инвалидов во главе с Мэром Москвы. На заседаниях Совета совместно с общественными организациями инвалидов обсуждают все проблемы. Ко многим вопросам есть возможность привлечь внимание на Портале государственных услуг

«Наш город», где инвалиды могут сообщить о том, как приспособлен к жизни его подъезд, его двор, его район.

Основные вопросы, которые волнуют инвалидов, – образование и занятость, здоровье и реабилитация. При этом одной из самых главных проблем остается приспособление городской среды и всей городской инфраструктуры для людей с ограничениями жизнедеятельности.

При планировании и выполнении работ по приспособлению объектов городской инфраструктуры для инвалидов реализуется принцип универсального дизайна – города, удобного для всех. Принимаются необходимые меры для обеспечения инвалидам равного доступа к транспортной и городской инфраструктуре, информации и связи, услугам.

К концу 2013 года ответственными исполнителями программы полностью или частично планируется приспособить до 78% общественных зданий и более чем на 83% – городских социально значимых объектов.

– Важен контроль за качеством создания безбарьерной среды на уровне районов, главы районов лично несут ответственность за это. Мы много говорим о толерантности по отношению к инвалидам. Но пока мы не создадим им полноценных условий для жизни, пока не увидим их на улицах города, пока для них не станут доступными абсолютно все учреждения, все слова о толерантности останутся пустым звуком, – дал однозначную оценку В.А. Петросян.

Власти столицы успешно проводят работу по интеграции инвалидов и других маломобильных групп населения в общество и их адаптации к активной полноценной жизни.

– ...А считать День инвалидов праздником, мы, наверное, сможем только тогда, когда появится уверенность в том, что для полноценной жизни людей с инвалидностью сделано абсолютно всё, – вернулся к началу разговора Владимир Аршакович, – и когда каждый человек с ограниченными возможностями здоровья почувствует себя равным среди равных.

Полина ПОЛОНСКАЯ

В СПЕКТРЕ НОВЫХ УСЛУГ

Накануне Международного дня инвалидов Департамент социальной защиты населения города Москвы представил журналистам возможность познакомиться с новыми формами работы учреждений, оказывающих медико-социальные и реабилитационные услуги.

ГБУ «Ресурсный центр для инвалидов» – объект уникальный. Создавался этот инновационный проект реабилитационного учреждения нового типа как системообразующий центр решения проблем обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации (ТСР). Для этого Ресурсный центр осуществляет широкое межведомственное взаимодействие с учреждениями социального обслуживания, с производителями и поставщиками ТСР.

Нигде в Москве больше нет такой обширной и подробной экспозиции технических средств реабилитации, как в ГБУ «Ресурсный центр для инвалидов» – от тростей до самых современных колясок на электрическом ходу. Здесь же представлена одежда и обувь для инвалидов.

На первом этаже Центра ведется прием населения.

Любовь Александровна – симпатичная москвичка старшего возраста – пришла получить новую трость.

– Новую трость мне выдают на два года, – охотно поясняет она, – это прописано в моей программе реабилитации.

Сотрудница Центра подбирает для клиентки трость подходящей длины. Любовь Александровна пробует пройтись, и ей достаточно нескольких шагов, чтобы дать оценку:

– Удобно, хорошо и надежно!

Любовь Александровна живет поблизости, поэтому и пришла непосредственно в Центр. Но все представленные здесь технические средства реабилитации можно получить и по месту жительства в территориальных центрах социального обслуживания и реабилитационных учреждениях.

Ресурсный центр не только снабжает техническими средствами реабилитации нуждающихся, но и готовит на своей базе специалистов, у которых москвичи с инвалидностью могут индивидуально обучиться пользоваться средствами и получить необходимую консультацию прямо по месту жительства.

Участники пресс-тура побывали на семинаре по подготовке таких специалистов.

При осмотре экспозиции инвалидов колясок руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян не упустил возможности расспросить самих пользователей колясок о достоинствах и недостатках моделей.

Сообразно потребностям

Ресурсный центр – исследовательская площадка, где модели известных марок соседствуют с инновационными, а проводимый тест-драйв позволяет сопоставлять, делать выводы и совершенствовать технические средства реабилитации. К концу уходящего года 133 тыс. москвичей с ограничениями жизнедеятельности будут обеспечены необходимыми средствами.

Не хуже фирменного бутика смотрелась коллекция модной, стильной одежды для инвалидов от компании «Ортомода».

– Сегодня люди с инвалидностью хотят носить удобную одежду и обувь и при этом модно выглядеть. «Ортомода» в этом надежный помощник, – заметил В.А. Петросян.

С апреля Ресурсный центр стал оказывать платные психологические и юридические услуги при оформлении документов, получении льгот, а также транспортные услуги по доставке технических средств реабилитации на дом.

Для оперативной обратной связи на базе консультативно-справочного отдела Ресурсного центра действует телефон «горячей линии» 8 (495) 674-47-58.



Выдача технического средства реабилитации

С толком, с чувством, с расстановкой

Вторым объектом посещения участников пресс-тура стал Территориальный центр социального обслуживания «Марьино», клиентам которого можно только позавидовать.

Далеко не все москвичи располагают такой реабилитацией в «шаговой доступности». Здесь работают кабинеты физиотерапии, залы лечебной физкультуры и тренажерный, комната психологической разгрузки, гидромассаж.

В отделении социальной реабилитации детей-инвалидов на учете 592 ребенка. В одной из комнат Центра ребята с родителями под руководством социального педагога увлеченно занимались лепкой из пластилина. Для этих детей очень важно развивать моторику пальчиков. Да и сама арт-терапия, как известно, способна исцелять. В Школе творчества почти 100 детей с ограниченными возможностями здоровья занимаются по программе духовно-нравственного воспитания «Огонек души».

В зале лечебной физкультуры привлекло внимание приспособление, похожее на качели. Эта конструкция предназначена для детей с проблемами движения. Родители малышей, которых мы застали в зале, отмечают хорошую динамику с тех пор, как их дети стали заниматься на этих «качелях».

И приходиться сюда можно хоть каждый день. Реабилитационное оборудование здесь новейшее – тренажеры «Мотомед», прибор для тренировки координации движения, стабиллоплатформа.

В ТЦСО «Марьино» есть даже собственный бассейн, что позволяет не только оказывать реабилитационные услуги детям-инвалидам, но и проводить оздоровительные мероприятия

с ветеранами, инвалидами, организовывать спортивные мероприятия для жителей всех возрастов.

Купальщицы с энтузиазмом поддерживали разговор о творческом досуге старшего поколения.

– Занятия в бассейне – не единственное мое увлечение, – рассказала одна из подопечных ТЦСО «Марьино» Татьяна Ивановна, – очень люблю бильярд, шашки и исторические экскурсии по Москве. И другая физкультурница – Наталья Борисовна, как выяснилось, тоже поклонница бильярда, шашек и тенниса, но готова забыть о спортивных пристрастиях, как только начинается занятие в кружке восточного танца. Большой популярностью в ТЦСО пользуется также кружок русского народного танца «Раздолье» и народного пения «На завалинке». Реабилитация через творчество становится одним из важнейших направлений работы

с москвичами, имеющими ограничения жизнедеятельности.

Все участницы группы аквааэробики были единодушны во мнении, что в Центре одно мероприятие интереснее другого и хочется повсюду успеть, потому что каждое увлечение притягательно по-своему. И какое это благо, когда возможности уникальных восстановительных процедур – по соседству с домом!

– Таким и должен быть досуг людей старшего поколения! – прокомментировал услышанное Владимир Аршакович Петросян. – Потому-то вы все такие молодые, красивые и жизнерадостные! А наша задача – сделать всё возможное, чтобы пенсионеры как можно дольше оставались в хорошей физической форме и сохраняли бодрость духа. И центры социального обслуживания должны также всемерно содействовать реализации программы активного



Руководитель ДСЗН города Москвы В.А. Петросян заинтересовался «лечебными качелями» для детей с проблемами движения

**ГБУ «Ресурсный центр
для инвалидов»**

ул. Новоостاپовская, д. 6
Тел.: 8 (495) 677-08-11

долголетия. Мы и дальше будем идти к максимальной доступности реабилитационных услуг и приближению их к месту жительства инвалидов, – воодушевил В.А. Петросян.

Новоселье на Новомарьинской

В Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича ехали и едут со всей столицы, нередко с противоположного конца города. Для тех, кто добирается в Центр общественным транспортом, это целое испытание. Ежедневная утомительная дорога не лучшим образом сказывалась на результатах реабилитационного курса.

Приезд участников пресс-тура совпал с торжественным открытием нового отделения дневного стационара с временным проживанием. Необходимость в открытии такого отделения назрела очень давно.

Отделение рассчитано на обслуживание 25 человек в день, включая 14 пациентов, проживающих в стационаре.

В уютных комнатах на четверых разместились по две мамы с детьми, которые проходят курс восстановительного лечения. Методы, используемые для реабилитации детей с ДЦП в отделении дневного стационара, те же самые, что и в Московском

научно-практическом центре реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича. Только после занятий со специалистами ребенку уже не придется ехать на другой конец города. Вместе с мамой он может спокойно отдыхать в своей комнате в течение всего курса лечения.

Ольга Томашевич с дочерью Катериной поселились в отделении на 21 день и очень этому рады:

– Удобно, когда и занятия, и отдых – в одном здании. Хорошо, что мы сюда попали! Каждый день отмечается положительная динамика.

Первичный диагностический прием проходит здесь же. Пациента осматривают специалисты и определяют индивидуальный курс реабилитации.

– Создавая дневной стационар с возможностью проживания, мы исходили из пожеланий родителей детей с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности, – отметила директор ГАУ МНПЦ Ольга Викторовна Михайлова. – У нас используются новейшие методики и технологии реабилитации инвалидов с ДЦП. С маленькими пациентами работают невролог и ортопед, сурдолог и дефектолог, логопед и офтальмолог. Одними из первых мы начали применять на практике инновации рефлексотерапии, аюрведического массажа, лечебной йоги и многое другое.

Космические технологии

Государственное автономное учреждение города Москвы «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича», сегодня известен, наверное, каждой семье, где есть человек с диагнозом ДЦП. Сюда стремятся попасть все, ибо в Центре, возглавляемом Ольгой Викторовной Михайловой, ни на один день не прекра-



Тренировка равновесия на стабиллоплатформе

щается поиск новых эффективных методов реабилитации.

Здесь отработана система быстрого реагирования на запросы инвалидов и членов их семей, которым необходима ранняя и доступная, качественная, непрерывная и эффективная социальная реабилитация.

Для поддержания непрерывности восстановительного процесса подопечным Центра выдается напрокат необходимое оборудование и реабилитация продолжается и в домашних условиях под ежедневным контролем специалистов. В последнее время для восстановительного лечения активно привлекаются новые технологии космической медицины.

Космонавтам после долгого пребывания в состоянии невесомости необходимо адаптироваться к земным условиям, в том числе и к опорной нагрузке. Для этой цели в космической медицине используется имитатор опорной нагрузки «Корвит». Эффективное терапевтическое воздействие этот аппарат



Процедура восстановительного лечения ребенка с диагнозом ДЦП

Отделение дневного стационара с временным проживанием

ул. Новомарьинская, д. 3, корп. 4
Тел. 8 (499) 179-14-99



Иммерсионная терапия

может оказывать и на пациентов с ДЦП, помогая восстанавливать координацию движений, формировать установочные рефлексы у малышей в раннем возрасте. Стимуляция процессов нейропластичности у более старших детей с помощью аппарата «Корвит» позволяет изменить патологию двигательного стереотипа и приблизить его к физиологическому, а также уменьшить вторичные патологические изменения в суставах.

Снижению мышечного тонуса у пациентов со спастическими формами заболевания способствует еще одна технология из космической медицины. Это метод иммерсионной терапии.

Пребывание в «сухой» иммерсии помогает и при патологиях, сопровождающихся отеком синдромом.

Лечебный костюм «Регент»

В коре головного мозга есть зона, отвечающая за двигательную активность. Лечебный костюм «Регент» моделирует правильные движения, и двигательная зона коры головного мозга получает информацию от суставов и мышц о нормализации движений, а в ответ вырабатывает управляющие сигналы мышцам для обеспечения более правильной траекто-

рии движений. Для поддержания и коррекции позы пациента служит каркасная конструкция лечебного костюма.

Разумеется, в арсенале Центра остаются и такие традиционные методы, как лечебный массаж, лечебная физкультура, аэройога, тренажеры «сенсорная дорожка» (С-Mill), мотомед, вертикализатор, стабилотренажер.

Центр рассчитан на 100 посетителей в день, то есть на 50 инвалидов, которым необходима диагностика и реабилитация, и на 50 человек, их сопровождающих. В зависимости от тяжести патологии курс реабилитации продолжается от 21 до 90 дней.

Вторую неделю проходит здесь курс реабилитации семнадцатилетняя Алина. Ее мама, Светлана Алексеевна Балатакова, перечисляет многие известные медицинские учреждения в Москве, где предлагают курс восстановительного лечения для детей с ДЦП.

– Уже после первых процедур в Центре была отмечена положительная динамика, – говорит Светлана Алексеевна. – Здесь смотрят не на диагноз, а на наличие или отсутствие ограничений, и если таковых нет, то выстраивают индивидуальную программу реабилитации.

ГАУ «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича»

1-я ул. Текстильщиков, д. 6-а
Тел. 8 (499) 179-14-99

В структуре Центра функционируют подразделения социального мониторинга, дефектологии и психологической коррекции, социальной и профессиональной реабилитации, социально-бытовой адаптации, технических средств реабилитации, профориентации, научно-методический отдел.

Маршрут пресс-тура, охвативший несколько социальных учреждений, дал возможность увидеть, как злободневные проблемы, обсуждавшиеся на конференциях и совещаниях за круглым столом, находят конкретное практическое решение.

Много говорилось, в частности, о необходимости избавить маленьких пациентов с ДЦП от лишних утомительных тягот, связанных с ежедневными поездками в общественном транспорте на реабилитацию. И вот уже первым мамам с детьми предоставлены места в отделении дневного стационара с временным проживанием.

Известно, что для реабилитации пациентов с ДЦП очень важна непрерывность процесса восстановительного лечения. Но ведь приобрести серьезную аппаратуру для продолжения занятий после стационара на дому многим не по карману. Решение нашлось благоразумное и целесообразное – предоставлять необходимую технику напрокат, и реабилитация продолжается в домашних условиях под ежедневным контролем специалистов.

Такие конкретные примеры убедительно подтверждают, что система социальной защиты в городе динамично развивается и гибко совершенствуется, соотносясь с потребностями.

Сергей КОРШУНОВ

Фото автора

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Ни в одном ботаническом словаре вы не встретите растение под названием «Дерево желаний». Но вот уже в пятый раз в преддверии Нового года это чудо-дерево радует маленьких москвичей. Традиционная общегородская Благотворительная акция «Дерево желаний», организованная Департаментом социальной защиты населения города Москвы, состоялась в Гостином Дворе.



Предвкушение волшебства

У многих народов есть обычай: загадывая желания или выражая благодарность за исполнение заветной мечты, украшать особое дерево яркими ленточками и лоскутками. Нарядя новогоднюю елку, мы ведь тоже верим в исполнение долгожданного. Предновогодним символом сбывающейся мечты, светлых надежд на лучшее стало и Дерево желаний – только увешано оно не игрушками и не ленточками, а детскими письмами.

В канун новогодних и рождественских праздников тысячи маленьких детей во все времена писали Деду Морозу о самых заветных своих желаниях с верой в их чудесное исполнение. А с 2009 года тысячи юных москвичей – детей-инвалидов, сирот, детей из малообеспеченных и многодетных семей получают подарки согласно своим пожеланиям, благодаря организаторам акции «Дерево желаний».

В детский праздник, проходивший в рамках фуд-шоу «Christmas» в Гостином Дворе, на символическом чудо-дерево было вывешено 81 письмо.

– Желание объединить в канун Нового года людей добрых, отзывчивых, равнодушных, сопереживающих, готовых дарить детям радость, впервые осуществилось пять лет назад. В то сложное время финансово-экономического кризиса мы решили поддержать семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. И тогда возникла идея символического Древа желаний, – рассказала первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы, куратор благотворительной акции «Дерево желаний» Ольга Евгеньевна Грачёва. – У каждого ребенка должна быть мечта. Все детские письма мы собирали в Департаменте, а потом вывешивали на Древе желаний. «Подари добро на Рождество!» – это стало философией праздника

с символическим Деревом. Мы стали находить людей и организации, готовые откликнуться на детские письма и подарить долгожданное. И вот по примеру Москвы подобные благотворительные акции стали проводить и в других городах, и везде находят добрые люди, готовые исполнять детские мечты.

В Городе Добра

Из картона, цветной бумаги и фольги дети строили волшебный Город Добра. Родители, улыбаясь, наблюдали за тем, как по мановению волшебной палочки возникали сказочные дома, на крыши которых падали ажурные снежинки, и целые улицы, по которым двигались нарисованные автомобили. В Гостином Дворе, рядом с катком, развернулась целая стройплощадка, хотя и сказочная.

На картонных деревьях появлялись листья, гирлянды, рисунки и, конечно, письма, подобные тем,

что были вывешены на главном Дереве желаний. В своих письмах дети не столько просили что-то для себя, сколько желали счастья другим.

Праздник «Дерево желаний» не похож ни на какой другой, потому и Дед Мороз на этом необычном празднике был необыкновенным. Как и положено, с длинной, снежной бородой, но вместо шубы облачен он был в кожаные доспехи и красный плащ. Потому что это был Мороз-воевода из русских сказок.

По традиции Дед Мороз просил детей прочитать ему стихи. Все дети готовились к празднику, а потому стихи выучили заранее и с удовольствием, увлеченно, бойко читали строчки А. Пушкина и Н. Некрасова, Ф. Тютчева и С. Есенина. Некоторых юных чтецов Дед Мороз даже вынужден был вежливо прерывать: всем ведь хотелось выступить у Дерева желаний, а гостей на празднике было очень много.

Конечно, все вспомнили детский новогодний гимн многих поколений – песню «В лесу родилась елочка...» Сколько в ней куплетов? Дед Мороз подсказывает: шесть, как лучей у снежинки. И юные граждане Города Добра звонким хором запели любимую песню.

А тем временем по заснеженной вечерней Москве в Гостиный Двор везли долгожданные подарки. Каждое письмо на символическом Дереве желаний остается до тех пор, пока подарок не куплен и не пере-

дан в Департамент. В этом году все подарки нашли своих адресатов.

Мечты нужны, как птице крылья

Маленькая Настя Царёва, как и многие дети, увлекается древней историей Земли и, конечно же, динозаврами, – огромными, похожими на сказочных драконов рептилиями, бродившими по нашей планете за десятки миллионов лет до появления человека. Но Настя мечтала о маленьком ручном динозаврике, пусть игрушечном. И мечта девочки сбылась у Дерева желаний! Ей подарили игрушку-робота, внешне похожего на маленького камаразавра. А игрушка эта ведет себя почти как настоящее домашнее животное. Камаразаврик умеет ходить, кушать специальные листики, общаться с хозяйкой. Он и памятью обладает и способен обучаться. В коробке для него предусмотрен даже теплый комбинезон: а вдруг малышу-камаразаврику станет холодно?

Весь праздник Настя держала драгоценный подарок на коленях и не могла поверить в свое счастье.

Ире Фроловой подарили фотоаппарат.

– Я ведь столько мечтала о нем! – призналась девочка. – Мы с классом часто ездим на экскурсии. Столько всего интересного и красивого теперь смогу снимать!

Кстати, о фотоаппаратах мечтали многие дети и, конечно, получили их в подарок. А для кого-то заветным желанием был мобильный телефон.



Во многих письмах, вывешенных на Дереве желаний, была сокрыта мечта о компьютере. Одно из таких писем и выбрали ведущие вечера, актеры Ирина Дмитракова и Михаил Сафронов, и сами купили компьютер, чтобы лично исполнить одно детское желание. Еще 8 компьютеров детям вручили представители компании «Вествинг Раша» – Ирина Кузнецова и Мила Маричевич. При этом некоторые письма были не от одного, а от нескольких детей сразу – ребята просили один компьютер на всех, чтобы честно пользоваться им по очереди. Братьям Егору, Ивану и Максиму Кузнецовым достался один ноутбук на троих. И пятерым детям семьи Туркиных тоже повезло получить ноутбук.

Поддержали спонсоры и спортивные увлечения детей. На подарки крупногабаритные, например велосипеды, многим в Гостином Дворе вручали сертификаты, а сам подарок либо уже ждал ребенка дома, либо должен быть доставлен со дня на день. Целых пять таких сертификатов подарила актриса, телеведущая, Мисс России и Мисс Европы (2002 год) Светлана Королёва – и дома многодетную семью Исаковых



ждали 5 велосипедов. А всего в этой семье семеро детей.

Но были и исключения. Пелагея Ковалёва на свой розовый велосипед села сразу же и немного прокатилась по сцене.

А Лера Кубарева теперь сможет кататься на новеньких беговых лыжах.

Вместе с ребятами на сцену выходили родители, потому что некоторые подарки, например 16-килограммовое электронное пианино, удержать в детских руках было просто невозможно.

Вклад в общий праздник участники акции делали сообразно возможностям. Одна семья могла просто купить один подарок для другой семьи, компании-спонсоры – по несколько. И целых 30 подарков ребята получили от благотворительного фонда «Дети – детям».

Замирает душа от чудесных волнений

Исполнение желаний, конечно, радостно само по себе. Но какой детский праздник без музыки! Когда девочки из ансамбля «Домисолька», одетые в белоснежные платья, пели

чудесную песню «Ангелы спускаются с небес», в чудеса поверилось даже взрослым. А потом «домисольки» снова выходили на сцену, и с ними пела заслуженная артистка России Диана Гурцкая, хрупкая, нежная, чуткая певица и человек редкого душевного мужества. Выступление Дианы маленькие дети слушали, затаив дыхание. И для каждого малыша с ограниченными возможностями здоровья Диана становилась примером того, как важно верить в себя и преодолевать трудности, доказывая, что ты равный среди равных.

Под мечтательную песню «Крылатые качели» из чудесного фильма «Приключения Электроника» певец Павел Соколов танцевал с девочкой Марусей, самой смелой из зала. Ее примеру сразу же последовали и другие дети, закружившись под музыку других концертных номеров. Да разве можно было усидеть на месте! Когда Павел Соколов и Ирина Морозова

исполняли вокальную композицию «Дорогою добра», которая стала лейтмотивом праздничного вечера, на сцене уже кружился огромный детский хоровод.

– Иди, мой друг, всегда дорогою добра! – такое напутствие получили дети на праздничном вечере вместе с подарком. Они смущенно улыбались и дарили Деду Морозу свои рисунки и вырезанные бумажные снежинки.

Счастье – это соучастье

В веселой, многолюдной толчее нарядных детей, артистов, солидных спонсоров



я всё пыталась отыскать глазами куратора традиционной благотворительной акции «Дерево желаний» – Ольгу Евгеньевну Грачёву, но это оказалось непросто.

Организовать такое грандиозное, красочное действо, устроить детям встречу с мечтой – какой же это труд! Но сколько раз замечала, что люди, вложившие огромные усилия в большое дело, в самый торжественный момент, в самый разгар праздника предпочитают скромно держаться в сторонке и не привлекать к себе лишнего внимания. К тому же и на самом празднике у Ольги Евгеньевны продолжалась работа. Для тех, кто не смог приехать за подарком в Гостиный Двор, надо было организовать доставку на дом. Надо было кого-то поторопить, кого-то срочно предупредить об изменениях в программе, что-то согласовать, состыковать и разрулить... Потом она признается, что оценила свою работу на четверку с плюсом.

У каждого человека должна быть мечта. Мечта ведь – словно радуга, соединяющая сегодняшнее и завтрашнее.

Почему-то я уверена, что когда сегодняшние дети повзрослеют, они непременно будут вспоминать удивительный праздник «Дерево желаний». И мне кажется, им обязательно захочется кому-то дарить подарки, чтобы сбывались детские мечты и других малышей следующих поколений.

Наталья КУЛЫГИНА

Фото автора



НЕРАЗГАДАННАЯ СКАЗКА СУПЕРБАБУШЕК

Подхваченные искромётными ритмами оркестровой музыки, финалистки общегородского конкурса «Московская супербабушка – 2013» не вышли – выбежали на сцену Экспоцентра и предстали стильными, элегантными, зажигательными, остроумными, интеллектуальными, деловыми женщинами «50+».

Говорят, когда Бог не смог уследить за всем на свете, он себе в помощь создал бабушек. Но эта стародавняя шутка извлекает из памяти образ добрых и ласковых старушек в очках и платочках, которые целыми днями хлопочут по хозяйству, нянчат внуков, поют колыбельные, пекут оладушки, сказывают сказки и вяжут на спицах. Общегородской конкурс «Московская супербабушка – 2013», организованный Департаментом социальной защиты населения города Москвы, не только выявил сотни темпераментных и деятельных москвичек старшего поколения, но и наглядно продемонстрировал преимущества зрелого возраста в контексте сегодняшних реалий.

Два года назад, после премьеры конкурса в нашей жизни утвердилось совершенно особенное явление: супербабушки.

Этим прекрасным дамам вне возраста, которые воспитывают внучат, вероятнее всего, и обязан своим появлением афоризм: «Бабушки – те же девушки, только с ошибкой в паспорте».

Удивляя своих родных и знакомых, дамы, получившие право на заслуженный отдых, осваивают верховую езду и китайский язык, великолепно исполняют йоговские асаны и становятся неугомонными путешественницами. В молодости на это времени не хватало, а когда дети и внуки стали самостоятельными,

оказалось, что нерастрченных душевных сил вкуче с житейской мудростью предостаточно для соиздательной активности и самопознания.

Финалистки-супербабушки стояли на голове и крутили сальто, исполнили танец живота и садились на шпагат. По эмоциональным впечатлениям, размаху, задору, искромётным импровизациям конкурс супербабушек не уступал молодежному первенству.

Супербабушка – новое явление современных реалий, удивительное и чарующее, как неразгаданная сказка, притом явление не исключительное, не единичное. За право выйти в финал во всех округах





Галина Ивановна Никулина (ЗАО)



Фарида Камилевна Вахитова (ЮЗАО)



Галина Ивановна Андреева (ВАО)

Москвы за все годы проведения боролись более 400 конкурсанток в возрасте от 50 до 89 лет, из которых были выбраны одиннадцать, лучшие из лучших.

– Мы, организаторы конкурса, не перестаем восхищаться вашими талантами, вашей красотой, добротой и жизнелюбием! – отметила в приветственном слове к участницам-финалисткам председатель жюри конкурса, первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Евгеньевна Грачёва. – Вы демонстрируете молодому поколению, как надо полноценно жить, строить отношения в семье, любить и радоваться. Именно на таких, как вы, сегодня держатся крепкие, дружные, счастливые российские семьи – главная ценность нашего общества. Старшее поколение – связующее звено в семье. Кто занимается внуками? Бабушки и дедушки. Именно они – хранители семейных традиций, которые передают по наследству.

Лучшие из лучших оспаривали корону победительницы общегородского конкурса, и каждая финалистка была хороша по-своему.

После зажигательного фламенко 62-летняя Ирина Евгеньевна Есина сделала сальто и села на шпагат. Детство этой коренной москвички прошло у Патриарших прудов, по-

тому с ранних лет она прекрасно плавала и каталась на коньках. Мама троих детей и бабушка пятерых внуков со спортом не расстанется по сей день. Она великолепно танцует, много читает.

– Большое впечатление на меня произвела в свое время книга Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества», в которой представлены взаимоотношения родных людей нескольких поколений. Эта книга из тех, к которым я возвращаюсь постоянно, когда требуется мудрый, глубокий собеседник.

Самая старшая финалистка – 73-летняя Раиса Ивановна Оленина много лет водила трамвай и работала таксисткой.

– Я и сейчас вожу джип, – уточнила финалистка. – На досуге пою в хоре «Отрада», солирую в ансамбле «Аккорд». Больше всего люблю русские народные песни, частушки и старинные романсы.

Галина Ивановна Никулина вышла на сцену в русском народном костюме и запела так, что многие зрители стали приплясывать в такт. Повезло и собственным детям Галины Ивановны, и ее воспитанникам в детском саду: с ранних лет приобщала она своих малышей к фольклору, без чего невозможно узнавание своих истоков и воспитание чувств.

– Мир для меня становится еще прекраснее благодаря хорошей

поэзии, – призналась финалистка. – Очень люблю Сергея Есенина, много знаю его стихов и с наслаждением читаю их вслух.

Недаром она была удостоена звания «Самая артистичная супербабушка».

Своими размышлениями о воспитании поделилась и Галина Никитична Зюзина. К мнению бабушки трех внуков и двоих внуков стоит прислушаться:

– Самое главное в воспитании – не донимать маленького человека занудными, обидными нравочениями и нотациями. Личный пример – лучше любой проповеди. Это уже доказано жизнью. Нужно, чтобы малыш чувствовал себя счастливым от того, что его любят. Нужно дарить друг другу яркие, позитивные эмоции. Обязательно должны быть музыкальные увлечения. Много лет я пою в вокальном ансамбле «Вдохновение», и это заполняет оптимизмом и добавляет нового любопытства к происходящему.

Представшая в винтажном белом платье в черный горох Ирина Андреевна Ананьева всех покорила своим изяществом. Даму с такой завидной элегантностью невольно можно заподозрить в повышенном внимании к себе. Но ничего подобного. Самым большим достижением в своей жизни Ирина Андреевна считает создание дружной семьи:

– С мужем мы вместе 44 года. У нас двое детей и трое внуков. И главное мое увлечение, что ни на есть домашнее, всегда необходимое в любой семье, – рукоделие.

В молодости Фарида Камилевна Вахитова была манекенщицей и модельером. Надо ли удивляться ее грации и безупречному вкусу?

– Я старалась выбрать костюмы, которые не только помогают мне выглядеть выигрышно, но и отражают национальные мотивы, ведь я – представительница татарской диаспоры. Давно увлекаюсь живописью и декоративно-прикладным творчеством, занимаюсь дизайном и моделированием одежды. Пока я творю – живу! Во многом благодаря этому ярче становится жизнь, и моя и окружающих. У нас крепкая и дружная семья. Всегда и везде мы вместе.

Словно в рифму своему жизненному девизу Фарида Камилевна получила звание «Самая творческая супербабушка».

Нина Дмитриевна Кузьмина – автор 15 книг, руководитель клуба «Старожил», историк-краевед и поисковик. История, фольклор, изобразительное искусство, пе-

ние – вот диапазон ее интересов. На многих произвело впечатление, что в 54 года эта прекрасная дама впервые прыгнула с парашютом. Неумолимость ее так же поразительна, как и постоянная занятость. Но при этом ее хватает на полноценное общение с детьми и внуками. Услышав дифирамбы в свой адрес, Нина Дмитриевна смутилась и сочла нужным подчеркнуть, что ее выступление в финале готовили множество людей:

– Макияж, костюм и даже творческий образ помогли придумать замечательные специалисты нашего ТЦСО «Печатники» ЮВАО.

Поводом для особой гордости она считает присвоенное ей звание «Почетный житель района Кузьминки». Любопытное созвучие с фамилией! А теперь в ее активе победа в номинации «Самая целеустремленная супербабушка».

– Моя мечта – на старости лет не быть одинокой, – поделилась Нина Дмитриевна. –



Первый заместитель руководителя ДСЗН О.Е. Грачёва и победительница конкурса «Московская супербабушка-2013» Л.В. Сидорова

Хотя, думаю, мне это не грозит, ведь у меня уже есть двое замечательных внуков – Юля и Андрей.

Трудно сказать, чем больше поразила Валентина Ивановна Ващенко: безукоризненным чувством стиля, спортивной бодростью или знанием нескольких иностранных языков?

– В свое время я получила ценный совет от своей бабушки: жить надо интересами семьи, в гармонии с детьми и внуками, – открыла свою главную заповедь финалистка. – Все свободное время я посвящаю внучке.

Что касается моей хорошей спортивной формы, то в этом помогают бассейн и лыжня. А бодрость духа поддерживает любовь к постоянным путешествиям. Моя мечта – всей семьей отправиться путешествовать по Китаю.

На многих площадках города доводилось выступать с творческими



В зажигательном фламенко – Ирина Евгеньевна Есина (САО)

программами 66-летней Галине Ивановне Андреевой.

– Читаю стихи, басни, монологи. Хотелось бы как можно дольше иметь возможность разговаривать со зрителями, – поделилась конкурсантка. Галина Ивановна увлекается конным спортом и йогой, а при своем ТЦСО организовала поэтический клуб «Серебряные струны» и даже свой театр.

– Я давно увлекаюсь цыганскими танцами, играю на гитаре и пою, занимаюсь йогой, – рассказала о себе 57-летняя Галина Николаевна Скаткова. – Люблю театральную жизнь Москвы и путешествия. объездила почти всю Европу. Но сегодняшняя главная мечта – всегда оставаться здоровой.

Все, кому довелось увидеть триумфальное выступление Людмилы Владимировны Сидоровой на конкурсе в Центральном округе, были единодушны во мнении: такое превзойти невозможно! Она буквально ошеломила йоговскими асанами, заворожила огнедышащим темпераментом и восхитительной пластикой в танцах.

Рассказывая о своих увлечениях, 60-летняя Людмила Владимировна перечислила самое любимое:

– Вожу автомобиль, занимаюсь живописью, увлекаюсь танцами и йогой, люблю Москву, интересуюсь историей города и улиц нашей столицы, обожаю путешествовать и мечтаю объездить весь мир.

Двухлетняя внучка Маргарита говорила всем знакомым, что ее бабушка – королева и получит главный приз. Устами младенца глаголила истина. Людмила Владимировна Сидорова одержала победу на общегородском конкурсе «Московская супербабушка – 2013» и вместе с королевской короной получила путевку в Париж.

Серебряную награду конкурса завоевала Ирина Евгеньевна Есина из Северного округа столицы, и в этом решении оказались солидарны и жюри и зрители. В ближайшее время вице-победительница отправится в Прагу.



Конкурсное дефиле: Н.Д. Кузьмина, Р.И. Оленина, Г.Н. Зюзина

Бронзовым призером была признана жительница Северо-Восточного округа Раиса Ивановна Оленина, которой предстоит путешествие по Золотому кольцу.

Народный артист России, член жюри конкурса, композитор Александр Морозов, оценивая красочное, захватывающее действие, свое впечатление выразил предельно лаконично:

– Сегодня все бабушки были супер!

Финальным аккордом торжественной церемонии закрытия конкурса стало создание Клуба мо-

сковских супербабушек, который возглавила член жюри, генеральный директор Российской ассоциации Домов моды Наталья Борисовна Виноградова.

Новое суперобъединение супербабушек, куда уже вошли финалистки всех прошедших конкурсов «Московская супербабушка», предполагает более широкий диапазон возможностей для творческой самореализации москвичек старшего поколения.

Владимир БОРОДИН

Фото Сергея КОРШУНОВА



В НОМИНАЦИЯХ ФИНАЛА КОНКУРСА ЛУЧШИМИ ПРИЗНАНЫ:

«Самая современная бабушка» – Галина Николаевна Скаткова (ЮАО)

«Самая творческая бабушка» – Фарида Камилевна Вахитова (ЮЗАО)

«Самая артистичная бабушка» – Галина Ивановна Никулина (ЗАО)

«Самая элегантная бабушка» – Ирина Андреевна Ананьева (СЗАО)

«Самая жизнерадостная бабушка» – Галина Никитична Зюзина (ЗелАО)

«Самая стильная бабушка» – Валентина Ивановна Ващенко (ТиНАО)

«Самая обаятельная бабушка» – Галина Ивановна Андреева (ВАО)

«Самая целеустремленная бабушка» – Нина Дмитриевна Кузьмина (ЮВАО)

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ – СЕМЕЙНЫЙ ОБЫЧАЙ

Совместное дело, общее увлечение, верность заветам предков, став традицией нескольких поколений, способны по-настоящему сплотить семью, наполняя жизнь самых близких людей яркими творческими впечатлениями. Общегородской конкурс «Традиции московской семьи» стал замечательным поводом показать, как в современных реалиях живут семьи и чем они по-настоящему дорожат.



Главный вдохновитель конкурса –
Ольга Евгеньевна Грачёва

Духовные скрепы

В одной семье традиция, которой дорожат, – это профессия, в другой – секреты рукоделия, кулинарии, в третьей – музыкальные вечера и путешествия.

Впервые проведенный конкурс прошел с огромным успехом. Что можно сказать об итогах впечатляющей премьеры? Оправдались ли ожидания организаторов?

Своими размышлениями с нами поделилась председатель жюри и глава оргкомитета конкурса, первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Евгеньевна Грачёва:

– Сначала мы и не предполагали, что конкурс выльется в такую яркую демонстрацию талантов москвичей! Оказалось, что многие московские семьи – не только образец домашней педагогики, здорового образа жизни и прочих добродетелей, но и жемчужные россыпи разносторонних дарований.

В стремительных темпоритмах мегаполиса не так-то просто уделять значительное время семье. Цифровая реальность всё настойчивее вытесняет живое общение с родными и близкими, что ведет к одиночеству и отчужденности. А этого допустить нельзя! – уверена Ольга Евгеньевна. – Наш конкурс был призван показать, что если человек окружен любовью и поддержкой своих близких, одиночество ему не грозит.

Стабильность нашего общества напрямую зависит от стабильности каждой семьи. Чтобы семья была дружной, сплоченной, целеустремленной, ее духовными скрепами должны стать совместные увлече-

ния, пережитые яркие впечатления, сближающие и воодушевляющие, и значение многолетних обычаев и традиций в этом трудно переоценить.

Конкурс дружных и сплоченных

Судя по отзывам и конкурсантов, и зрителей, такой конкурс – именно то, что сегодня особенно нужно нашему обществу. Потому всем так хочется, чтобы стал он традиционным!

Со всеми конкурсантами работали профессиональные режиссеры-постановщики, стилисты, визажисты. Старательная подготовка участников, их незаурядная талантливость позволили провести конкурс на высоком уровне. В отборочных турах участвовали более 150 семей, из которых 18 лучших из лучших стали финалистами.

Свои дарования конкурсанты смогли раскрыть в пяти номинациях: «Спорт и активный образ жизни», «Рукоделие и прикладное творчество», «Изобразительное искусство





Младшая Андриянова на Кавказе

или фотография», «Коллекционирование», «Сценическое искусство».

Лучше гор могут быть только горы

Альпинизм – не только красивое увлечение для смелых и отважных, но и традиция семьи Андрияновых из Центрального административного округа, победившей в номинации «Спорт и активный образ жизни», которой захвачены все – мама Татьяна, папа Александр, дочери Анна, Лиза, Маша и сын Костя.

Любовь к горам Татьяне с детства привили родители – Александр Анатольевич и Вера Алексеевна Шкель. Страстно любившие альпинизм и горные лыжи родители Татьяны часто брали дочку вместе с собой. У родителей это была любовь наследственная, истоком которой был дедушка Татьяны – Антон Александрович Шкель.

– Была в Украине такая слобода – Шкельская, и рожденные в той слободе брали себе фамилию Шкель, – посвятила в подробности семейных былей Татьяна Андриянова. – Дедушка любил рассказывать о горах Крыма, о своем путешествии к Ай-Петри. Окончив



Семья Андрияновых увлечена альпинизмом

Горную академию, дедушка стал инженером. Свой последний чертеж он выполнил в 86 лет, когда на его родном заводе возникла сложная и спорная ситуация и за помощью пришли к нему, старому инженеру, который сумел найти надежный и оригинальный выход из положения.

Татьяна и Александр покорили все знаменитые горы на территории бывшего СССР. А теперь в горную одиссею вовлечены младшие Андрияновы.

Всей семьей совершали они восхождение на гору Брно, и в ясную погоду с ее вершины увидели Эльбрус.

Семейные ценности почитаются в этой семье с очень давних времен. Из поколения в поколение передаются семейные легенды и предания. Например, о том, как прапрадедушка Татьяны, вольный казак, выкупил у помещика крепостную девушку-красавицу за 30 рублей (тогда это были огромные деньги) и женился на ней.

Свою семью предок создал по страстной любви, и потомкам передалась его любовь не только к воле и раздолью, но и к сплоченной семейной жизни.

Держать марку!

Тем, кто увлекался филателией, не надо рассказывать, каким волшебным магнетизмом обладают марки. Особенно полезно это увлечение в детстве, когда каждая марка – «волшебная дверь» в историю и географию, флору и фауну, музыку и литературу, театр и кино, спорт и политику.

В семье Титенко-Куцовых все филателисты.

– Некоторые марки можно разглядывать часами. Возьмешь ее специальным пинцетом, всмотришься, погрузишься в размышления, а потом начинаешь рыться в энциклопедиях, справочниках, словарях – пока не узнаешь обо всём, что изображено на марке, – призналась Екатерина Титенко.

Как правило, филателисты – люди весьма эрудированные, и семья Титенко-Куцовых, признанная лучшей в номинации «Коллекционирование», – не исключение. Причем, эта семья из Северного административного округа одержала еще одну победу в конкурсе, став безоговорочным лидером в «Народном голосовании», которое велось в режиме онлайн. Москвичей, отдавших свои

предпочтения Титенко-Куцовым, заворочила миниатюра из жизни арбатского дворика, которую семья представила на конкурсе.

Остановись, мгновенье!

В номинации «Изобразительное искусство и фотография» победила семья Боровых из Юго-Восточного административного округа.

– Нашу семейную традицию мы унаследовали от моего дедушки вместе со старым фотоаппаратом – так называемой «линейкой», – рассказала Ирина Валерьевна Борова. – Сначала я, муж и дети специализировались на семейных фото, и постепенно у нас собрался богатый архив. Главное в искусстве фотосъемки – остановить прекрасное мгновенье жизни. Продолжатели нашего рода смогут соприкоснуться с великим множеством впечатлений былого, сотканного из фотоподробностей. Каждая фотография – живая картина бытия. Кстати, многие фотосюжеты невольно подсказали нам домашние питомцы. У нас их немало: три кота, хомячки, аквариумные рыбки, а на даче еще и лошадки. Наши любимые животные, вызывающие искренние, добрые чувства, много значат для воспитания детей

неравнодушными и ответственными. И многие кадры семейной фотолетописи получились эмоционально окрашенными благодаря домашним любимцам.

Размышления Ирины Валерьевны пронизаны отголосками ее профессии психолога. И как было ни удивиться, узнав, что она еще и артистка балета, и певица эстрадно-джазового направления! Как знать, может быть, творческая одухотворенность мамы станет истоком новых семейных традиций.

Вышиваем крестиком

Анастасия Николаевна и Александра Григорьевна – так звали прабабушек в семье Первозванских. Эти мастерицы занимались вышивкой крестиком и передали свое мастерство по наследству. Вся многодетная семья Первозванских освоила этот вид рукоделия, и теперь у них нет проблем, с каким подарком отправиться в гости. Наготове всегда есть красивые изделия декоративно-прикладного искусства. Причем, повторений у рукодельниц не бывает. Каждая вышивка – эксклюзив. А в подарок и предпочтительнее получить, конечно, предмет, единственный в своем роде.

Семья Первозванских, представлявшая на конкурсе Северо-Западный административный округ, превзошла всех в номинации «Моделирование, пошив одежды, рукоделие».

С песней по жизни

В дружной семье Субботиных петь любят представители всех поколений.

Но Субботины радуют песнями не только самих себя. Они щедро делятся своим искусством с другими на благотворительных концертах для инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны, детей-сирот.

Семья Субботиных, представлявшая на конкурсе ТиНАО, выступала с песней о Москве композитора Игоря Зубкова из мюзикла «Двенадцать стульев» и заняла 1-е место в номинации «Сценическое искусство».

Все участники конкурса получили ценные призы: туристические путевки по увлекательным маршрутам, изысканную кухонную технику, полезные предметы домашнего обихода.

Премьера конкурса прошла блестяще, и это только начало. Так что еще многим московским семьям предстоит удивить и порадовать нас своими талантами.

Александр НЕВЕРОВ



Семья Титенко-Куцовых



Семья Боровых

В ФОКУСЕ РАДОСТЕЙ

Московский фотоконкурс «Семейный альбом – 2013» с триумфом завершился на сцене «Театра Луны» чествованием победителей и награждением участников. Этот городской мультимедийный проект для многодетных семей учредил и провел Департамент социальной защиты населения города Москвы.

Торжественная церемония закрытия конкурса стала ярким и шумным праздником. Заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Алла Зауровна Дзугаева поделилась хорошими новостями:

– Мы поддерживаем инициативу создать Ассоциацию многодетных семей Москвы, с которой выступили сами семьи. Это произойдет в самое ближайшее время. Кроме того, мы планируем создать Клуб приемных семей города. Они нуждаются в участии, общении, совместных мероприятиях.

В Москве сегодня почти 80 тыс. приемных семей. Это и люди, которые нуждаются в помощи государства, и москвичи с достатком, которые помогают другим.

– Несмотря на все меры поддержки многодетных семей, остается большой фронт работы в этой сфере, – отметила Алла Зауровна. – Мы рассчитываем увеличить количество программ для многодетных граждан. Например, обратить внимание на организацию отдыха многодетных семей. Город готовит много инициатив. Хочется расширить форматы общения с приемными семьями, чтобы оно не ограничивалось концертами и подарками к праздничным датам, а имело более содержательный характер.

Маленький шаг на пути к мастерству

Меня, как стороннего наблюдателя, фотоконкурс «Семейный альбом» порадовал не столько оригинальным



Галина Викторовна Беспалова воспитывает 12 родных детей

форматом, сколько своим содержательным наполнением.

Фотографирование сегодня – очень популярное занятие. Все мы видим в окружающем фотокадры нашей жизни. И если есть под рукой техника – мобильный телефон, планшет, фотоаппарат – обязательно снимаем. Почему бы тогда не делать это умеючи, используя профессиональные приемы и секреты?

Изюминкой конкурса «Семейный альбом» стало обучение профессиональному фотографированию. Учредители и организаторы сыграли на естественном стремлении человека совершенствоваться в любимом занятии, учиться у мастеров своего дела. Потому так много желающих откликнулось на конкурс, на разных этапах которого приняли участие 50 семей.

Мама, папа, дети посещали мастер-классы, выезжали на фотосес-

сии, вели студийную фотосъемку. Всё это продолжалось две недели. Можно было проявить себя в одном из пяти направлений, наиболее близком, или в нескольких сразу. Конкурсантам предлагались следующие номинации: портретная и модельная съемка, городской репортаж, домашняя фотостудия и фото любимого питомца.

К слову, студию для работы участников конкурса любезно предоставил Технологический колледж №14. На мой взгляд, колледж придумал один из самых ценных подарков: 30 часов бесплатного обучения фотоискусству у профессиональных педагогов. Такую возможность получили самые заинтересованные участники, в основном молодежь. Может быть, работы, появившиеся у этих молодых людей в ходе фотоконкурса, станут первыми в их профессиональном портфолио?

Делу – время, триумфу – час

И вот – подведение итогов, финал, чествование лучших из лучших. Сохраняя интригу, насколько возможно, ведущие оглашают лидеров в пяти основных номинациях. На сцену «Театра Луны» одна за другой поднимаются семьи-победители. В зале – их группы поддержки, в прямом смысле и стар и млад: все члены больших семей, от младенцев до бабушек.

Партнеры и спонсоры конкурса уредили дополнительные номинации. Призы и подарки сыплются как из рога изобилия. Некоторых участников приглашают на сцену дважды, а то и трижды. Мамы на пике эмоций!

– Я влюбилась в фотоискусство, хочется заниматься им дальше, еще глубже окунуться в его таинство, – восхищается на сцене Наталья Степановна Романива. Вместе с дочерью она только что получила награду в номинации «Модельная съемка».

– Во время конкурса я просто перестала спать. Хочется всё запечатлеть, выразить, отразить. Уже вижу всё в другом свете, смотрю на мир глазами фотохудожника, – делится Ольга Сергеевна Мусатова. Ее семья удостоилась 1-го места за лучший городской репортаж.

– Фотография – это замечательное направление развития духов-



С этим фото В.Н. Бугакова заняла 1-е место в номинации «Модельная съемка»

ной общности многодетных семей. Нам есть что снимать! – отмечает Ольга Юрьевна Суслова, мама пятерых ребятишек. Жюри отметило эту семью в номинации «Домашняя фотостудия».

После награждения все наслаждались творчеством гости праздника – вокалистки Варвары. Она, кстати, растит четырех малышей и с успехом совмещает материнские обязанности с карьерой певицы.

В кулуарах

– Чем больше погружаешься в фотодело, тем больше хочется копать вглубь, – заметила позже в нашем разговоре Ольга Суслова. – Было

очень много интересных мастер-классов. Я вела конспект специально для дочери. Старшая, Настя, мечтает заниматься фотосъемкой, но из-за учебы в школе она не смогла бывать в Технологическом колледже.

– Я первый раз держала профессиональный фотоаппарат в руках. И сразу поняла, что это – моё, что это понадобится не только для меня, но, возможно, и для работы, – продолжила тему Валерия Бугакова, которая воспитывает троих чудесных мальчишек. – Для меня это актуально. Около 10 лет я занималась только детьми. А сейчас думаю, как реализовываться в профессиональном плане: вернуться к прежней, экономической специальности или серьезно учиться фотографировать.

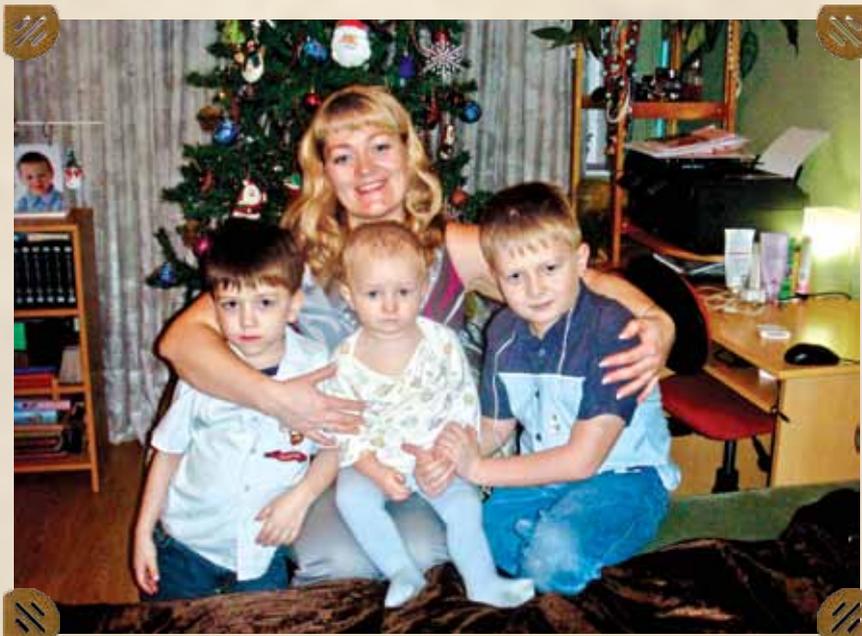
Бугаковы победили в номинации «Модельная съемка». В студии для мамы-фотографа «работали» в качестве моделей подруга Анна Владимировна Белозёрова, тоже многодетная мама, и ее дочери Алиса и Наталья.

Кстати, именно благодаря крошечной Наташе, Бугаковым достался специальный приз за самого юного участника конкурса. Кроме того, семью отметили в номинации «Игрушка на века».

Фотография интересна больше маме, чем детям, и Валерия Николаевна этого и не скрывает. Мальчишки же занимаются спортом, а самый



Семья Беспаловых. Снято профессионально!



Валерия Николаевна Бугакова и ее сыновья Захар, Николай и Матвей



Номинация «Игрушка на века». Автор В.Н. Бугакова



А так представляют игрушку на века в семье Беспаловых

большой интерес у них – машины. Кроме того, они ходят в творческие кружки, следят за домашними питомцами.

– Мы посещаем многие мероприятия, которые предлагает клуб территориального центра помощи семье и детям: экскурсии, лагеря. Но хотелось бы таких предложений больше, – предложила собеседница.

Пообщавшись с мамами в кулуарах, я заметила такую особенность: чем больше детей, тем активнее и интереснее живется семье.

У Галины Беспаловой двенадцать детей! Старшей – 25, младшему – три года. Картинг, футбол, волейбол, пение – всё это детские увлечения. Семья участвует во многих городских конкурсах – театральных, спортивных. Теперь вот приняли участие и в фотоконкурсе.

Беспаловы попали в пятерку лучших в номинациях «Фото любимого питомца» и «Городской репортаж», награду получили в дополнительной – «Игрушка на века», а участвовали во всех номинациях.

Младшие ребята с удовольствием позировали перед профессиональной камерой, которой снимали старшие – Мария и Анастасия.

– Маша очень любит фотографировать. Сертификат на бесплатное обучение фотоискусству ей очень пригодится. Тем более что для многодетной семьи свой фотограф – это всегда кстати, – убеждена Галина Викторовна. – Осталось накопить на хорошую фотокамеру.

По словам мам, для кого-то из них конкурс изменил взгляд на мир. Если раньше это был взгляд просто «человека с фотоаппаратом», то теперь это взгляд фотохудожника, пусть и начинающего. Уж у них-то семейный альбом не будет пуст, ведь есть и кому снимать, и кого снимать. А кто-то еще раз убедился, что высоких результатов в творчестве, как и в любом другом деле, легче добиваться только сообща, объединившись и поддерживая друг друга.

Инна НИКИТЕНКО

В ОРЕОЛЕ ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ

Традиционный конкурс «Миссис Независимость – 2013» открыл среди молодых женщин, пользующихся инвалидными колясками, новые образы прекрасных дам, их душевную грацию и стойкое мужество, завораживающее обаяние, самообладание и отважную независимость от превратностей судьбы.

Несокрушимые

Имена участниц конкурса Миссис Независимость – 2013», организованного РОО «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей "Катюша"», по праву внесены жизнью в Книгу несокрушимых женских судеб.

Финалистка конкурса «Миссис Независимость – 2013» Юлия Никитина не только успешная бизнес-леди, но и счастливая мама двоих детей. Она многое успела в свои 30 лет: была детской фотомоделью, занималась плаванием и хореографией, окончила Орловский государственный аграрный университет по специальности «ландшафтный архитектор-дизайнер», работала в школе. Ее мечта – создать многофункциональный реабилитационный центр, который станет «спасательным кругом» и по-

может уцепиться за жизнь другим инвалидам.

Почетный гражданин Серпухова Татьяна Карзубова, колясочница с 30-летним стажем, – единственная участница конкурса – не москвичка. Она – директор Физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Равные возможности», председатель Серпуховской городской общественной организации МООО «Всероссийское общество инвалидов». На Кубках и чемпионатах России по стрельбе из лука среди инвалидов неоднократно становилась серебряным и бронзовым призером.

– На работе я трудолюбивая, демократичная и ответственная, – рассказала о себе Татьяна. – В спорте я упорная, сильная, смелая и скромная. Дома – радушная и хлебосольная хозяйка, заботливая, любящая, вни-

мательная. И вообще, я красивая, улыбчивая, дивная, обворожительная, страстная, веселая и нежная, чувствительная и общительная.

Марина Невзгодина окончила Московский институт инженеров транспорта. Но, несмотря на техническое образование, всегда была натурой романтической, склонной к художественному творчеству. Всегда любила театр, живопись, музыку и кино. Участвовала в конкурсе фотографии, региональной выставке творчества инвалидов, конкурсе «Мисс Театр», получала награды и грамоты. Сейчас работает переводчиком-редактором в компании «Обсервер», изучает португальский язык. Увлекается рок-музыкой, авангардной живописью и философией. У Марины большая и дружная семья, которая поддерживает ее во всем.

Елена Ёлкина родилась и выросла в Северодвинске. С пяти лет занималась спортивной гимнастикой, становилась призером городских соревнований и по Северо-Западному федеральному округу. В 12 лет после травмы у нее развилось тяжелое заболевание, с которым боролась семь лет и в итоге получила инвалидность. Когда появилась возможность, продолжила занятия спортом среди людей с ограничениями жизнедеятельности. Становилась призером городских и всероссийских соревнований по настольному теннису, призером чемпионата России и участницей чемпионата Европы по танцам на колясках. Увлекается декоративно-прикладным творчеством.



Финалистки конкурса: Юлия Никитина, Татьяна Карзубова, Марина Невзгодина

С мужем – хореографом Евгением Ёлкиным воспитывает четырехлетнего сына.

Главный приз – вера в себя

Татьяна Колотыгина по профессии правовед. Десять лет назад в результате ДТП получила травму.

– Мама, спасая мою жизнь, осталась без жилья. Поэтому первой моей целью стало купить дом. И я это сделала! – говорит Татьяна. – Сейчас занимаюсь созданием украшений из натурального камня, вяжу одежду для собак. Любимое хобби – длительные путешествия на автомобиле, жизнь в палатке. Люблю летать на дельтоплане. Восемь лет я замужем. Мой муж инвалид-колясочник. Никогда не даю повода себя жалеть! У людей вызываю только восхищение, а для многих служу примером! Я очень ответственный и целеустремленный человек. Радуюсь каждому дню и желаю всем того же!

Наталья Попова с детства очень любила рисовать, окончила детскую художественную школу, но учиться поступила на инженера-строителя и живопись оставила. Пять лет назад Наталья получила травму

позвоночника. Когда появилось много свободного времени, стала осваивать новые техники рисунка и живописи.

– Это очень интересно – пробовать разные стили и техники и найти свое! – считает Наталья. – У меня много творческих замыслов и планов на будущее. Постоянно чему-то учусь и работаю над собой. Во всех начинаниях меня поддерживают мама и муж, с которым мы вместе уже одиннадцать лет. Считаю, что я очень счастливый человек, у меня есть хорошая семья, любимый муж и дело, которое мне никогда не надоест.

Юлия Бессонова работает в общеобразовательной школе №518 преподавателем английского и французского.

– Иностранные языки позволяют мне чувствовать себя свободно и уверенно, – говорит Юлия. – Давно увлекаюсь большим теннисом. На корте меня не оставляет чувства полета, скорости и радости! Увлекаюсь искусством и пытаюсь научиться писать маслом. Этот процесс меня завораживает: искать и найти что-то необычное и прекрасное в самых простых и обыденных вещах. Рисунок – это всегда новые



Юлия Бессонова – Вице-Миссис Независимость – 2013

ощущения и эмоции. Обожаю путешествия, кулинарию, встречи с друзьями. Мое жизненное кредо: не позволяй скучать ни себе, ни другим!

Хрупкость и твердость

Королеву выбрали единогласно. Обладательницей почетного звания «Миссис Независимость – 2013» стала 42-летняя мама двоих детей Ирина Салтыкова.



Финалистки конкурса: Наталья Попова, Елена Ёлкина, Юлия Бессонова, Татьяна Колотыгина



Миссия Независимость – 2013 Ирина Салтыкова в кругу семьи

Еще не зная, кто из восьми финалисток удостоится королевской короны, мой взгляд уже выбрал именно ее, финалистку под номером «4». Потому что она – чудо как хороша! Столько детской, чарующей нежности, трогательной доброты и лукавых, задорных огоньков в глазах! Голос – звонкий, мягкий, переливчатый. Изящество – в каждом жесте. Занятие в детстве фигурным катанием и хореографией даром не пропали. И в облике проступает порода. Недаром же она – Салтыкова. Но Ирина весело опровергает мои домыслы о знатной родословной:

– Все мои бабушки – с Рязанщины! Вот муж Андрей – в самом деле потомок знаменитого рода.

– Вы теперь популярнее своей тезки и однофамилицы – певицы Ирины Салтыковой, – любясь своей собеседницей, предполагаю я.

– Возможно, – улыбается Ирина. – А мы в Новокосино живем даже на улице Салтыковской! Вот какие бывают совпадения.

Таких как Ирина, добрых, остроумных, жизнерадостных, находчивых, обычно обожают дети, потому что ощущают себя уютно на одних частотах, в родственной тональности, в общей партитуре чувств. И Ирина с детства обожала возиться с малышкой, особенно любила играть с ними в «школу». В педагогический инсти-

тут она поступила, как и мечтала, на факультет начального образования. А первым местом работы стала родная школа, где 15 лет Ирина Витальевна вела уроки в младших классах.

Наперекор судьбе

Судьба находит не только на печке, но и на тихой проселочной дороге, где тишь, гладь да Божья благодать, какая бывает в летний, благоуханный день на старой даче, в просторе бескрайнего поля, по соседству с чудесной речкой. В душе переливчатой нежной мелодией колокольчиков напевно звучало: как прекрасен этот мир. На той неспешной прогулке, когда в колясочке улыбался во сне розовощекий Санька, плавно кружили над зарослями синеглазого цикория бабочки-шоколадницы, неподалеку философствовал с друзьями старший сын Вадим, она чувствовала себя словно в объятиях искрящегося, разноцветного счастья. До последнего мига не покидало ощущение благодати, и казалось, ничто не способно встревожить и обеспокоить в этих былинных местах у древнего Киржача. Как, почему, на самой высокой счастливой ноте вдруг всё оборвалось под сокрушительным ударом внезапной боли и покатило кубарем? Она успела оттолкнуть от себя коляску с маленьким Санькой, отстранить его от чудовищного злодеяния. Откуда

в той тишине и на безлюдном просторе вдруг возникла молниеносная катастрофа, пронесшаяся над головой автомобилем с галдящими голосами пьяной компании? Сознание выключилось, как внезапно перегоревшая лампочка, тяжестью обрушилось и придавило неперемимое. В головокружительной оторопи промелькнул ее любимый пес, французский бульдог. Потом уже, когда Ирину вытащили из небытия и нужно было заново учиться воспринимать происходящее, прикованная к постели, она вспоминала все пережитые мгновения до случившегося, пронзившего болью и отчаянием, и упорно возвращалась к запомнившимся последним минутам того безмятежного счастья. Почему, за что так жестоко обошлась судьба? Такого не должно было быть... В памяти возник любимый французский бульдог. Старый верный пес нестерпимо скулил и метался с хриплым лаем в день катастрофы с самого утра! Он буквально преграждал ей дорогу и не выпускал за калитку. Невероятно, как животное тогда почувствовало грозное, неотвратимое? Но Ирина его не поняла. Да и кто бы понял? Как вообще возможно предугадать уготованное судьбой?



Руководитель РОО «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей "Катюша"» Наталья Игоревна Присецкая и председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова

Первые два года после страшных травм прошли в саднящей душевной и физической боли, в бесконечных буднях с запахом больницы. Мир перевернулся с ног на голову. Почему этого невозможно было избежать! Депрессия казалась нескончаемой. Два года Ирина безвылазно провела дома. Медленно, по капельке возвращалось душевное равновесие. Тяжелые, мрачные думы однажды высветлил тонкий лучик прозрачной истины: «Я живая! Я жить хочу и буду!» А когда воспрянула духом, поняла, что необходимо собирать по крупицам растерянное за долгое время упаднических настроений.

Любовь к жизни

После восстановительного курса лечения в Реабилитационном центре «Преодоление» ей снова захотелось общаться с людьми, бывать в музеях и театрах. Старший сын Вадим учился в институте, подрастал маленький Санька, которого надо было готовить к школе. Когда читали книжки с младшим сыном, она поняла, как нестерпимо соскучилась по работе! И ее желание вдруг стало исполняться каким-то чудесным образом. То знакомые, то соседи стали просить Ирину подготовить своего сына или внука-дошкольника к первому классу. С какой радостью она начала вести уроки на дому! А младший Санька, давно уже наученный читать, «работал» ассистентом у мамы-преподавателя, помогал, подсказывал, напоминал. Организовывать свое время Ирина умела всегда. И в дни, когда бывали уроки с несколькими учениками, она неукоснительно, по несколько часов занималась лечебной гимнастикой.

– Когда я была здоровым человеком, то практически не видела вокруг себя инвалидов. Незадолго до аварии в нашем доме поселилась девочка-колясочница, и я думала, как же тяжело ей перемещаться из коляски в автомобиль! Перед волей этой девочки я преклонялась, – вспоминает Ирина. – А когда сама оказалась в таком положении, то долго стеснялась выходить на улицу.

Мне казалось, что людям будет неприятно даже взглядом соприкоснуться со мной. Потом, в Новокосино, куда мы переехали после аварии, обменяв квартиру, я почувствовала себя комфортно. Здесь можно беспрепятственно прогуливаться по тротуарам, приспособленным для колясочников, которых в районе оказалось немало. Выбираться на улицу можно без проблем. В подъезде нашего дома мне поставили лифт. А внутренняя раскрепощенность появилась и потому, что я постоянно видела вокруг себя таких же, как я. Со многими сблизилась и подружилась. К моему счастью, жизнь сводит меня только с хорошими людьми, – размышляет Ирина. – Недавно с нашим обществом инвалидов из Новокосино мы выезжали в Храм Христа Спасителя. Ко мне подходили очень многие и спрашивали мое имя – чтобы помолиться о моем здравии, поставить свечку. Потом мы с подругами решили прогуляться по Большому Каменному мосту. И вдруг ко мне с поклоном подошел седовласый человек и заговорил, как с давней знакомой: «Дочка, у нас на лимане чудесные лечебные грязи. Они обязательно помогут встать на ноги. Я могу привезти, сколько надо! Ты запиши мой телефон и адрес!..» Участвовать в конкурсе «Миссис Независимость – 2013» Ирину подвигла ее подруга из Новокосино Наталья Гаврилина, участница прошлогоднего состязания. Она отправила в оргкомитет конкурса и резюме, и фотографии Ирины, а когда дело было сделано, поставила перед фактом.

– Подготовка к конкурсу отнимала, наверное, много физических сил?

– Меня утомляли только пробки на дорогах, а сами репетиции проходили на одном дыхании. Мне так интересно было окунуться в творческую атмосферу, общаться с новыми людьми, осваивать хореографические па на коляске. Все мы охвачены были предвкушением праздника, и никто из нас не ставил сверхзадачу – непременно победить. Нам важен был заряд ярких эмоций. Когда по несколько



Заместитель руководителя
ДСЗН города Москвы
Татьяна Александровна Потьева

часов репетировали под музыку хореографом Евгением Ёлкиным, – это было таким наслаждением! Жена Евгения, Елена, была финалисткой конкурса, и на репетиции часто приходил их четырехлетний сын. Евгений – человек уникальный: он создал детскую студию «Преодолей-ка» для малышек с ограничениями жизнедеятельности и не просто учит их красиво танцевать, но ставит с ними хореографические спектакли. На конкурсе мы со многими сблизилась, подружилась. Такие творческие приятные потрясения, как наш конкурс, бывают раз в жизни.

Со всеми девчонками мы переживаемся и общаемся. Для меня обретение новых, близких по духу людей всегда бывает воодушевляющим событием. Старая истина: утраты и обретения идут по жизни рука об руку...

– Для многих людей инвалидность становится почти приговором, который навсегда закрывает путь к активной жизни и самосовершенствованию, – отметила заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потьева. – Благодаря конкурсу «Миссис Независимость» мы узнаем о прекрасных, успешных женщинах, поистине независимых, несмотря на ограниченные возможности здоровья.

Диана БЛАГОВА
Фото Игоря КРОТОВА

ОБРЕТЕНИЕ СЕБЯ

Каждый человек, способный материализовать свое вдохновение, раскрывает неповторимый внутренний мир в творческом самовыражении, независимо от физических возможностей здоровья. В этом еще раз довелось убедиться в день открытия выставки «Добрых рук творение!» и XX Московского фестиваля «Я люблю этот мир!»

Не так много нам известно примеров, когда люди с ограничениями жизнедеятельности становятся успешными в творчестве и своим примером воодушевляют окружающих.

Великие русские художники, особо любимые мною В.Э. Борисов-Мусатов и Б.М. Кустодиев, вызывают восторг уже многих поколений своими живописными шедеврами, а при этом далеко не каждый знает о серьезных изъянах их физического здоровья.

Талант преодолевает все препятствия, творчество не знает границ, а мечта помогает оторваться от заземленности.

Неспособность двигаться не становится препятствием для душевного порыва писать картины.

Если человек отмечен божьей искрой творческого дара и чувствует потребность выразить свое понимание мира, то даже одной рукой он создает образцы декоративно-прикладного искусства – в резьбе по дереву или вышивке гладью. А сколько примеров редкой музыкальности сосуществуют с утраченной способностью видеть и слышать!

Такие сильные духом люди не отчаиваются: ведь поддержкой им служит востребованное творчество.

Обмен вдохновений

Выставка «Добрых рук творение!», организованная префектурой и Управлением социальной защиты населения Северо-Восточного административного округа города Москвы, собрала много гостей в Мраморном зале и фойе Большого концертного зала гостиницы «Космос». Окружная выставка творческих работ людей с ограничениями жизнедеятельности проводилась уже в третий раз, а потому вызвала объяснимый интерес у горожан.

Праздничное настроение создавали вечерние наряды, торжественные костюмы, красивые прически, роскошные букеты для лучших мастеров и рукодельниц.

Посещение любой выставки – это всегда праздничное событие, потому что это встречи и общение, это открытие мира красоты и мудрости, а также соприкосновение с неповторимыми человеческими судьбами.

В экспозиции были представлены более 500 работ от 120 авторов. Стекланные конусы-витрины заполнили изделия декоративно-прикладного искусства в самых



Мастер бисероплетения Вера Алексеевна Ткаченко

разных жанрах и техниках: живопись и панно, вышивка и макраме, вязание и бисероплетение, текстильные куклы и оригинальные декорированные бутылки, изящные предметы из бересты и композиции в квиллинге.

Творческие находки, непредсказуемые задумки и технические решения мастеров изумляли, радовали, вновь и вновь подтверждая, что нет предела совершенству.

Каждая выставка для всех ее участников – это обмен вдохновений, стимул к творческому развитию, а значит – к новым духовным обретениям.

Лучший оберег души

Внимание многих гостей выставки привлекала яркая картина, на которой тонкими ленточками были вышиты подсолнухи. Автор, Мария Аркадьевна Егорова, – многодетная мама, воспитывает троих дочерей. Два года назад после страшной аварии ей пришлось ампутировать правую руку до плеча.

– Несчастье – не повод уйти в депрессию и закрыться от мира! – выразила свое мнение Мария Аркадьевна. – Я заказала специальный станок, на котором можно вышивать одной рукой. И вот уже год занимаюсь в клубе «Лианозовские рукодельницы». Люблю вышивать ромашки и тюльпаны. Они такие жизнерадостные!



Экспонаты выставки «Добрых рук творение!»

Как было не вспомнить расхожую истину о том, что творческое самовыражение – лучший оберег души...

Мастерица из Бибирева Валентина Смирнова поразила игрушками из кожи. В витрине этой рукодельницы были оригинальные зверушки: верблюд, черепаха, пингвин. А в честь наступающего Года Лошади Валентина Смирнова сделала восхитительного коня.

Вера Алексеевна Ткаченко подготовила для выставки панно в технике бисероплетения. Ее павлины и маки были волшебно прекрасны!

Болезнь вынудила Веру Алексеевну Ткаченко оставить работу, но в секции рукоделья ее приобщили к тонкому, изящному бисероплетению, и теперь она часами занята любимым делом. Каждая миниатюрная бисеринка, занимая свое место в панно, наполнена жизнелюбием и добротой. Во множестве бусинок словно переливается красками радуги свет чуткой и тонкой души автора, и неудивительно, что рукоделье

Веры Алексеевны оставляет впечатление чудесных сказок.

Поверх барьеров

Гости выставки могли не только в подробностях рассмотреть рукотворные изделия авторов, большинство которых занимаются в кружках и клубах центров социального обслуживания СВАО города Москвы, но и приобрести особенно понравившиеся творческие работы.

Самореализация в обществе очень важна для людей с ограничениями жизнедеятельности. А если их творчество не только привлекает зрительское внимание на выставках, но и становится изящным товаром рукоделья, наполненным теплом души, который непременно хочется приобрести, – то это дополнительная радость для авторов-мастеров.

– Роль подобных мероприятий трудно переоценить. Они способствуют интеграции людей с ограниченными

возможностями здоровья, нередко помогая найти свое призвание и преодолевать любые барьеры. В этом году нам удалось установить 11 дополнительных подъемников для инвалидов, – сообщил префект округа Валерий Юрьевич Виноградов на открытии выставки. – А это значит, что у людей с ограничениями жизнедеятельности становится меньше помех в их дорожной карте на пути к общению друг с другом и активной социализации.

Открытие выставки сопровождала яркая концертная программа. Особенно запомнилось выступление хора «Навстречу песне», созданного при ТЦСО «Ярославский», и ансамбля «Радость», голоса маленьких солистов которого растрогали до глубины души.

А как чудесно пела на французском языке Лилия Юсупова, которая выехала на сцену в инвалидной коляске!



Главный организатор и вдохновитель фестиваля «Я люблю этот мир!» Екатерина Никифоровна Ким. Справа – Зураб Церетели, автор скульптурной миниатюры «Сердце» – приза фестиваля

Традиции создаются людьми

Открытие выставки предварило праздничное торжество, посвященное юбилейному XX Фестивалю «Я люблю этот мир!», который проводится в поддержку талантливых детей-инвалидов и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая судьба очаровательной Лилии Юсуповой, оказывается, начиналась когда-то с этого фестиваля.

Пока маленьких гостей развлекали скоморохи и индейцы играми и конкурсами, мне захотелось побольше узнать о Лилии, которая оставила неизгладимое впечатление своим пением.

– Возможность выступить на сцене много значит для талантливого ребенка с ограничениями жизнедеятельности. Такие мероприятия, как фестиваль, помогают детям поверить, что в жизни всегда найдется место любви, дружбе, состраданию и доброте, – считает моя собеседница. – Это мне известно из собственного опыта.

Лилия окончила музыкальную школу, получила красный диплом университета, сдала на водительские права, став уверенной автоледи, а с недавнего времени работает в УСЗН Северо-Восточного округа столицы. Будучи колясочницей. Да, таким активом может похвалиться далеко не каждая девушка с безупречным и полноценным здоровьем.

Значительным событием в своей жизни Лилия Юсупова считает свою встречу с Екатериной Никифоровной Ким, руководителем РООИ «Московский городской клуб инвалидов "Контакты-1"». Собственно, именно Екатерина Никифоровна – главный организатор и вдохновитель Фестиваля «Я люблю этот мир!» Это ее идея,



Поет Лилия Юсупова

воплотившаяся двадцать лет назад благодаря дружбе Екатерины и народного артиста СССР Владимира Алексеевича Андреева, известного многим поколениям детей как «царь Салтан».



Юные гости фестиваля делятся впечатлениями

– Цель фестиваля на протяжении двадцати лет остается неизменной – способствовать развитию таланта и самовыражения особенных детей и подростков, помочь через искусство преодолеть психоэмоциональные барьеры, развить творческие способности, расширить и объединить круг друзей, укрепив веру детей в себя и свои возможности, – отметила Екатерина Никифоровна Ким. – Масштабы фестиваля значительно расширились с участием в нем заслуженной артистки России, президента Благотворительного фонда помощи детям, Аниты Цой. Все эти годы яркостью своего таланта она вдохновляет детей на творчество, проводит мастер-классы и учит их искусству преодоления. Своим примером Анита постоянно привлекает к этому проекту известных и уважаемых деятелей политики, искусства, культуры и спорта. Юбилей нашего фестиваля – это победа над сложностями в движении за равные возможности и развитие благотворительности. Присоединяйтесь к нам!

Е.Н. Ким в свое время взяла под опеку юную Лилию, стех пор Лилия – активная участница клуба «Контакты-1». Она помогает готовить и проводить фестивали и сама неизменно выступает в концертных программах.

Любите этот мир, и он откликнется любовью!

– Важно, когда сами люди с ограничениями жизнедеятельности обладают активной гражданской позицией, – подчеркнула в своем приветственном слове участникам фестиваля заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потяева. – Потому я особо хочу отметить Екатерину Никифоровну Ким, человека яркого общественного темперамента. Своей созидательной энергией она заряжает всех окружа-



ющих. Екатерина и ее организация хорошо известны своим стремлением сделать жизнь москвичей содержательнее, благороднее, добрее. После таких событий, как фестиваль «Я люблю этот мир!», чувствуешь, как душу наполняют особые эмоции. Любите этот мир, и он откликнется вам любовью! Правительство Москвы, наш Департамент всегда готовы протянуть руку помощи всем, кто нуждается в заботе!

В праздничном концерте на одной сцене выступали дети-инвалиды, молодые люди с ограничениями жизнедеятельности и звезды эстрады, любимые многими поколениями певцы Иосиф Кобзон, Дмитрий Маликов, Анита Цой, популярные группы «Винтаж» и «Достучаться до небес», Ираклий Пирцхалава и Дмитрий Колдун. Всем

исполнителям с удовольствием подпевали зрители, и в зале создавалась неповторимая дружелюбная атмосфера светлого воодушевления и приподнятого настроения. Активным участникам фестиваля и общественным организациям, работающим с детьми-инвалидами, заслуженная артистка России, президент Благотворительного фонда помощи детям Анита Цой вручила премии «Сердце». Если выставка «Добрых рук творение!» становится ежегодной достопримечательностью жизни Северо-Восточного округа Москвы, то XX Фестиваль «Я люблю этот мир!» уже занял свое определенное место среди славных традиций столицы.

Эти социально значимые проекты уже доказали свою состоятельность реальной поддержкой людям с ограниченными возможностями здоровья – содействием в возможности заявить о себе, раскрыть творческие способности, адаптироваться в социум, привлечь внимание общественности.

Такие праздничные события объединяют, сближают и воодушевляют москвичей, помогают преодолевать барьеры, открывая всё новых людей, сильных духом, которые ежедневно одерживают победу над собой и обстоятельствами и служат примером самообладания, личного мужества и оптимизма.

А развитие в обществе толерантности – отрадная перспектива.

Екатерина СОКОЛОВА



Активным участникам фестиваля и общественным организациям, работающим с детьми-инвалидами, заслуженная артистка России, президент Благотворительного фонда помощи детям Анита Цой вручила премии «Сердце».

СВОЙ КУРС В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



В общегородском конкурсе по информационным технологиям среди граждан старшего поколения приняли участие 12 пенсионеров, представлявших все административные округа столицы и Региональную общественную организацию ветеранов социальной защиты.

Преодоление цифрового неравенства

Всего пять лет назад навыками работы на компьютере владел лишь каждый сотый московский пенсионер. Теперь же работать с умной техникой умеет каждый третий представитель «золотого» возраста. Курсы обучения компьютерной грамоте практически одновременно открывались во всех столичных районах по инициативе руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Аршаковича Петросяна.

Изначально конкурс задумывался для того, чтобы привлечь старшее поколение к активному участию в городской жизни и тем самым помочь избавиться от чувства социального одиночества. Ведь знания и умения в области информационных технологий не только автоматически расширяют круг общения, но и по-

зволяют пользоваться электронными сервисами, например Порталом государственных услуг Москвы.

Общегородской конкурс проводится не первый год и стал очень популярен у пенсионеров, как, собственно, и программы обучения современным коммуникационным технологиям, которые активно внедряют центры социального обслуживания во всех округах города.

В системе социального обслуживания работают 115 клубов компьютерной грамотности, где прошли обучение более 5,5 тыс. москвичей, решивших освоить базовые навыки компьютерной грамотности, научиться общаться по электронной почте, ориентироваться в ресурсах интернета, получать доступ к необходимой информации.

Кстати, количество желающих овладеть азами инфокоммуникационных технологий постоянно

увеличивается, а потому сеть компьютерных клубов для старшего поколения развивается также на базе колледжей, библиотек и других организаций.

Участвовать в конкурсе пригласили людей старшего поколения, которые освоили азы компьютерной грамоты в своих ЦСО. На базе центров состоялись предварительные этапы конкурса. Затем в окружных управлениях социальной защиты населения проходили отборочные соревнования.

Особенности познания в «золотом» возрасте

Финальный этап общегородского конкурса представлял собой не просто состязание, но и захватывающее шоу.

Наиболее сложным было второе задание, предлагавшее конкурсантам выбрать на Портале го-



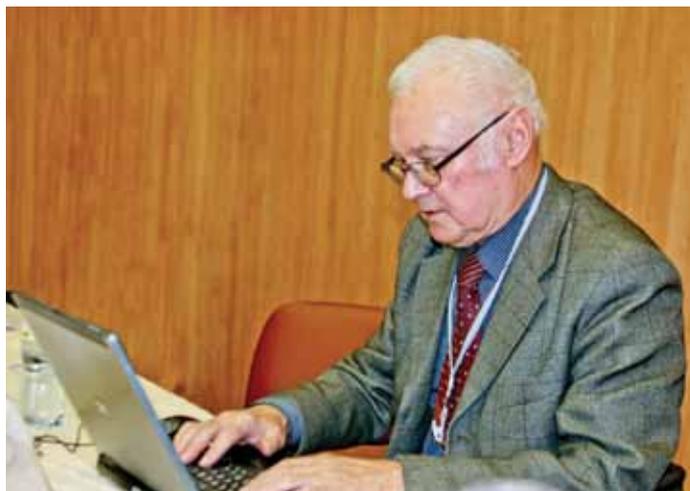
Теперь мы – часть онлайн-сообщества!



Конкурсантов поздравил заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Андрей Владимирович Бештанько



Победитель конкурса Розалия Ефимовна Гельман (ЮВАО)



Бронзовый призер конкурса Валентин Павлович Беликов (СВАО)

сударственных услуг наиболее популярны, затем создать документ в программе Word и отправить файл с перечислением услуг по электронной почте для жюри.

Председатель жюри – заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы А.В. Бештанько назвал происходившее в полуторачасовом финале олимпийскими страстями.

– Волю к победе продемонстрировали все участники соревнований, – отметил Андрей Владимирович. – Никто не опустил руки и компьютерную мышь, даже выполняя третье задание, которое уже не влияло на победный результат, но имело значение для определения мест в середине турнирной таблицы.

Насколько люди пенсионного возраста могут быть обучаемыми, увлеченными, активными и азартными, – было очевидно! Вопрос о том, насколько трудно старшему поколению даются компьютерные премудрости, как-то отпал сам собой. Потому финалистов хотелось расспросить о другом, например о том, что подтолкнуло их к новым знаниям и как они используют информационно-коммуникационные технологии будучи на заслуженном отдыхе?

Бронзовый призер общегородского конкурса Валентин Павлович Беликов, несмотря на почтенный возраст, ведет занятия в филиале «Алтуфьевский» ТЦСО

«Бибирево» Северо-Восточного округа Москвы. Никак он не может расстаться с педагогическим прошлым, вот потому и делится своими знаниями по истории Древней Руси и по истории религии с такими же, как сам он, представителями «золотого» возраста. Именно в центре социального обслуживания Валентин Павлович узнал о возможности проникнуть в компьютерные тонкости. Притом что базовыми навыками он уже владел и для подготовки своих лекций постоянно использовал интернет. Но каждый настоящий педагог, как правило, охвачен желанием постоянно совершенствоваться. После обучения в компьютерном клубе «Алгоритм» на базе филиала «Алтуфьевский» он не остановился на достигнутом, а продолжил постигать новое.

За поразительно короткий срок, с сентября по ноябрь, В.П. Беликов сумел освоить программу Excel, вплоть до пакета анализа данных!

– Мне было интересно проверить себя в состязании с очень сильными соперниками. Захватывающий дух соперничества на таких конкурсах – это особый драйв! – поделился своими впечатлениями Валентин Павлович. – А награда бронзового призера по праву принадлежит моей преподавательнице компьютерной грамоты – Инне Станиславовне Афанасьевой! – Свой букет и подарок обладатель

диплома III степени галантно вручил своей наставнице.

Закладки и вкладки

– Курс компьютерной грамотности – очень востребованная услуга в нашем Центре, – присоединилась к беседе Инна Станиславовна Афанасьева. – Если бы вы знали, сколько московских пенсионеров сейчас хотели бы осваивать компьютер и интернет! У нас даже очередь желающих! В течение курса мы даем представление о программе Word и интернет-браузерах, показываем, как ориентироваться в порталах государственных услуг, как набирать тексты, копировать их с сайтов, сохранять, распечатывать. Обязательно учим общаться по скайпу. Бывает, что человек испытывает робость перед новой техникой как таковой. Но все эти страхи новизны преодолимы, поскольку связаны они лишь с недостатком практики. А повторенье – мать ученья известно каждому... Кого-то напрягают риски столкнуться с интернет-мошенниками или вирусами. Однако курс обучения помогает преодолеть и эту проблему.

По словам И.С. Афанасьевой, пожилая аудитория – особенная, но основное отличие пенсионеров от более молодых слушателей в том, что им надо чуть больше повторять, чтобы они успевали записывать. Все, кто самостоятельно закрепляет ма-

териал дома, осваивают программу вполне успешно. Неизбежны сложности при обучении людей, перенесших инсульты и не восстановивших свою физическую подвижность. Но для таких учеников предусмотрены специальные технологии обучения. Если, например, человеку трудно пользоваться «мышкой», его можно научить обходиться возможностями клавиатуры.

За 60-летнего Дмитрия Николаевича Бородулина пришла поболеть его преподаватель компьютерной грамотности Татьяна Сдобникова из филиала «Хорошёвский» ТЦСО «Беговой» Северного округа столицы.

– Сейчас у меня восемь учеников, которые, как и Дмитрий Николаевич, осваивают компьютер с нуля, – сказала Т. Сдобникова. – Все ученики получают навыки работы в текстовом редакторе Microsoft Word, обретают умение создавать почтовый ящик и пользоваться электронной почтой, находить необходимую информацию в интернете, создавая закладки и вкладки.

Д.Н. Бородулин удостоился почетного 4-го места. Не так плохо оказаться в верхней части турнирной таблицы и обойти восьмерых участников.

В четвертом измерении

Наталья Анатольевна Ахромушкина не вошла в тройку призеров, но на одном этапе опередила конкурсантку, которая явно шла на 1-е место. На пенсии она уже несколько лет. Информационные технологии решила освоить, чтобы научиться... выращивать цветы.

– Как я представляла себе жизнь пенсионерки? Думала, займусь на даче разведением цветов, редких и диковинных растений. Но, оказалось, что это надо уметь. Где же добыть знания? Самые доступные и многообразные источники любой информации сегодня в интернете. Но для этого надо овладеть навыками работы с компьютером. Такой вот житейский, бытовой у меня был стимул пойти учиться, – рассказала Наталья Анатольевна. – Компьютер,



Серебряный призер конкурса Валентина Александровна Швайкова (ВАО)

конечно, затягивает! Но жизненный опыт помогает не запутаться во Всемирной паутине, а отбирать только нужную информацию и пользоваться только необходимыми сервисами...

Мне подумалось, что это и есть преимущество освоения компьютерной грамотности в зрелом возрасте: человек четко знает, зачем зашел в интернет. Наша собеседница, например, как ценительница качественного кино, выбирает в интернете старые, хорошие фильмы и смотрит их онлайн, а также читает новости, изучает жизнь растений. Интернет заменил ей газеты, журналы, даже книги. Не последнюю роль тут сыграли и экономические соображения: пенсионерам приходится жить по средствам. А за интернет платишь раз в месяц – и столько возможностей!

Наталья Анатольевна свободно общается с подругами по скайпу или на своей страничке в социальной сети, хотя живое общение всё-таки ценит больше.

– Для освоения компьютера и интернета в зрелом возрасте очень важна усидчивость, требуется большое терпение и настойчивость для самостоятельной работы, – считает

Наталья Анатольевна. – Ведь если не заниматься дома, то курс может оказаться бесполезным. Но наше поколение отличается усердием и приучено доводить любое дело до конца.

Не случайно в Центре социального обслуживания «Троицкий» Н.А. Ахромушкиной уже предложили вести занятия по компьютерной грамотности, правда, пока в качестве волонтера. Кто, как не пенсионер, недавно начинавший постигать с нуля азы инфоркоммуникационных технологий, лучше знает проблемы, возможности и преимущества «золотого» возраста в освоении новых знаний!

Серебряным призером общегородского конкурса стала Валентина Александровна Швайкова из ТЦСО «Восточное Измайлово» Восточного административного округа. А победителем была признана 62-летняя Розалия Ефимовна Гельман, которая овладела компьютерной грамотностью в ТЦСО «Южнопортовый» Юго-Восточного округа Москвы. – Для меня компьютер стал четвертым измерением, – призналась Розалия Ефимовна. – Дома у детей давно был компьютер, но мне казалось, что я никогда не смогу освоить эту премудрость. Притом что я учитель математики с сорокалетним опытом и автор собственных эффективных методик. Теперь общается с друзьями по скайпу, у меня есть страничка в социальной сети. Однажды муж решил оплатить услугу по интернету, но никак не мог разобраться в том, что для этого требуется. А я легко нашла нужный сайт, всё показала, разъяснила, и было очень приятно осознавать, что я владею вопросом. Да и странно было бы не овладеть такой необходимостью в сегодняшнем оцифрованном мире...

Теперь уже трудно себе представить мир без электронных устройств, без инфокоммуникационных технологий. И при желании в любом возрасте можно не только наверстать упущенное, но и преуспеть.

Инна АЛЕКСАНДРОВА
Фото Игоря КРОТОВА

ЖИЗНЬ – НЕПРЕРЫВНАЯ ЦЕПЬ МГНОВЕНИЙ

В обширном Северном административном округе столицы – 1,1 млн жителей, из которых 350 тыс. – москвичи, достигшие пенсионного возраста. Скрещенье великого множества событий и судеб создают неповторимый образ САО, разноликий и многогранный.

У каждого округа свои особенности, и наш – не исключение, – отметила начальник Управления социальной защиты населения Северного административного округа города Москвы Светлана Сергеевна Истомина. – На нашей территории несколько спальных районов сосуществуют с районами творческой интеллигенции, интеллектуалов и выдающихся людей. Исторически сложилось, что районы Сокол и Беговой, Аэропорт и Хорошёвский стали средоточием художников и театралов, интеллектуалов и военачальников. Дмитровский, Ховрино, Левобережный обжились людьми рабочих профессий и переехавшими из коммуналок коренными москвичами. Особый штрих к портрету добавляет отдаленный, самый маленький по численности Молжилиновский район, где жилье в деревянных домах отапливается углем, и мы обслуживаем своих подопечных по нормативам сельской местности. Насущные потребности людей очень разные и неоднородные.

Обогнать стремительное время

– В предновогодье всегда острее чувствуется стремительный бег времени и объяснимо возникает желание остановиться-оглянуться. Если окинуть взглядом былые дни уходящего года, что, на ваш взгляд, удалось и осталось впечатлениями яркими и значительными, эдакими остановленными мгновениями, которые цепко вобрала память?



Светлана Сергеевна Истомина

– Если продолжить тему «остановленных мгновений», то надо перенестись в наш филиал «Аэропорт» ГБУ ТЦСО «Беговой», где в этом году был открыт кружок «Фото-Нова», – заинтриговала Светлана Сергеевна. – Многие наши пенсионеры, окончившие курсы компьютерной грамотности, захотели научиться работать в новых программах, в част-

ности в Photoshop. Для увлеченных людей, освоивших азы компьютерной грамоты, программа Photoshop открывает много интересных возможностей. Мы поддерживаем всё новое, что во благо, потому приобрели современное оборудование и на базе компьютерной студии открыли кружок «Фото-Нова». Наши молодые инициативные специалисты Александр Шамшев и Анастасия Графская стали обучать желающих работать с изображением, реставрировать старые фотографии и параллельно осваивать тонкости фотосъемки. Александр – великолепный фотохудожник, а Анастасия – прекрасный компьютерный дизайнер. И этот удивительный тандем преуспел во внедрении новых форм услуг, востребованность которых превзошла все ожидания. Около трех месяцев потребовал курс обучения новым программам и освоения тайн светописа. В фотостудии ученики Александра и Анастасии уверенно сканируют изображения, ретушируют изъяны,



Практические занятия в кружке «Фото-Нова»: приемы портретной съемки с использованием реквизита



Анастасия Графская ведет занятие кружка «Фото-Нова»

восстанавливают первоначальный вид снимка. Уже состоялся первый выпуск учеников кружка «Фото-Нова», которые теперь стали завсегдатями клуба по интересам. Подобрался уже интересный материал для фотовыставки не только в стенах Центра, но и в соседних филиалах, где тоже есть свои «фотохудожники».

– Кто же осел на такой интересной идеей?

– По правде сказать, это давно витало в воздухе. Особенно после того, как в Южном административном округе создали сеть кинотеатров 3D. Нам тоже захотелось внедрить что-то новое, необычное и востребованное. Магией ретро оказались охвачены многие. Люди старшего поколения приносили свои детские фотоснимки, свои молодые фотообразы военных лет, которые хотели отреставрировать. Когда из маленькой черно-белой фотокарточки получался большой портрет в цвете, то это воспринималось диковинкой. Притом что продвинутые представители «золотого» возраста давно пользуются и iPod, и плазменными телевизорами. Встреча с прошлым – всегда магия. Благодаря старым фотографиям из давно прошедшего привлекается настоящее продолженное

время, олицетворенное, сюжетное, действенное. А еще большей диковинкой для первых выпускников кружка «Фото-Нова» стали «путешествия» по странам и континентам с помощью Photoshop. Сколько детской радости доставляли пожилым людям цветные фотомонтажи, позволяющие переместить свой образ и в Лондон, и в Париж!

Да, в последние лет пятнадцать инфокоммуникационные технологии уже не воспринимаются как роскошь,

благо, излишество, причуда. Они стали необходимым, незаменимым средством общения, способом извлечения информации и взаимодействия с миром. Люди старшего поколения стараются успевать за цифровыми технологиями, которые развиваются семимильными шагами, если не со скоростью звука. И на девятом десятке жизни охватывает потребность постигать новое. Это ли не плюсы зрелого возраста? А как далеко отстранился образ сегодняшнего пенсионера от завалинки с луганьем семечек и даже от просмотра телесериалов! Любопытно, что магия ретро подвигает старшее поколение наступать стремительное время.

Вы в залу входите танцую

Магия ретро завораживает не только реставрацией старых фотографий из домашних альбомов.

– Мы сотрудничаем с Благотворительным фондом «Связь поколений» и клубом «Бархатный сезон», которые устраивали балы исторического танца, – продолжила С.С. Истомина. – Тренеры этого клуба помогали нашим танцевальным парам старшего возраста осваивать полонез и мазурку. В День старшего поколения, помимо приглашенных, на балу выступили несколько наших пар. Это было захватывающее зрелище! Все в бальных



Выставка фоторабот Нины Даниловны Коняевой

платях и во фраках! Есть у нас кружки восточных танцев и танцы живота, наши подопечные с интересом там занимаются. Но полная реконструкция исторических бальных танцев не идет ни в какое сравнение по впечатлениям. Когда выяснилось, что многие наши подопечные страдают «легко мазурку танцевать и кланяться непринужденно», мы решили не от случая к случаю устраивать балы, а раз уж это пользуется такой популярностью, – открыть клуб, где пары старшего возраста будут обучаться у профессионалов.

В нашем филиале «Хорошёвский» работал Клуб исторического бального танца, который теперь перенесли в филиал «Сокол», где открылся новый зал. Художественной сенсацией для многих наших стал проведенный в декабрьские дни вечер исторических бальных танцев. Среди танцующих были люди, которым идет восьмой десяток! В следующем году мы решили провести общегородской конкурс бальных танцев. Пригласим к себе танцевальные пары старшего возраста всех округов.

Погружение в танцевальное ретро, в дух прошелестевших столетий, в особое измерение культуры не просто дает возможность наверстать упущенное в былые годы, в молодости, но способствует духовному преображению и помогает выстраивать особые взаимоотношения со временем, точнее – с временами.



Бал исторических танцев

Специалисты социальной защиты САО пронизательно почувствовали востребованность этого направления в программе активного долголетия, и потому оно обязательно будет развиваться.

С почтением и заботой

Декабрь – не только сверкающие предновогодние балы. В этом месяце спрессовано множество мгновений, преисполненных пристальным вниманием и заботой о людях с ограничениями жизнедеятельности. Международный день инвалидов в календаре социальных работников отмечен особо. В этом году сотрудники ТЦСО, волонтеры и общественные организации стали участниками акции «Чистый дом». Добровольцы безвозмездно помогали людям старшего поколения, пенсионерам и инвалидам, приводить в порядок жилье. Участники акции провели надлежащую уборку в домах 524 ветеранов и инвалидов, в 35 квартирах утеплили окна, а 25 жителям оказали парикмахерские услуги.

– Акция «Чистый дом» – это лишь один из этапов многолетнего проекта «Молодежный сервисный отряд», который в нашем округе реализуется с 2009 года, – уточнила Светлана Сергеевна. – Инициаторами проекта стали активисты Московского отделения ВОО «Молодая гвардия "Единой России"» и сотрудники центров социального обслуживания. Для конкретных видов деятельности под-



Этика шагов

бирались бригады добровольцев, их инструктировали и обучали. Сотрудники центров проводили обследование граждан, состоящих на обслуживании, и на основе анкет анализировали данные для оценки индивидуальной нуждаемости граждан в дополнительных социальных услугах по уборке квартир. Были разработаны «маршруты добровольчества», и каждая бригада получила задание. Заведующие отделениями надомного обслуживания сопровождали группы волонтеров и оценивали качество выполненной работы. В оценках пожилых людей была искренняя признательность за помощь, а в отзывах волонтеров отмечалось, что «сервисный отряд» научил их быть терпимее, с бережностью и большим пониманием относиться к представителям старшего поколения и людям с ограничениями жизнедеятельности. А это очень важно для юных душ.

Если бы молодость знала

Современная молодежь разная. Одни преисполнены готовности и способности бескорыстно помогать старшему поколению. А другие затормозившись в нравственном взрослении, с непробудившимся чувством ответственности за содеянное, нуждаются в опеке работников социальной защиты.

В активе социальных работников Северного административного округа есть достойный внимания опыт ранней профилактики неблагополучного материнства.

В сегодняшней жизни перестали быть редкостью родительницы школьного возраста, для которых главным образовательным учреждением в силу обстоятельств становится Школа будущих мам.

– Когда юная мама уже имеет дело со свершившимся фактом и не знает, отдавать свое чадо в детский дом или найти в себе силы достойно выдержать испытание на прочность, то психологи, педагоги, юристы нашего Центра «Будущая мама» приходят на помощь, – рассказала С.С. Истомина. – В Восточном Дегунино у нас работает перинатальный психолог, услуги которого очень востребованы. Случаи бывают разные. Иногда нужно помочь найти консенсус юной мамы с ее родителями, а иногда не грех попытаться нормализовать отношения с отцом ребенка. Я уже не говорю о том, что если юная мама оказалась в трудной жизненной ситуации, мы обязательно предоставим ей и продуктовую, и вещевую помощь.

Даже если девушка миновала Школу будущих мам, в наш Центр она может обратиться и после рождения ребенка.

Центр «Будущая мама» находится по адресу: улица 800-летия Москвы, дом 30. Телефон **8-499-900-54-90**

Марш-бросок на лимузинах

Среди снимков, запечатлевших примечательные события уходящего года в УСЗН CAO, внимание при-

влекли фотографии респектабельных, элегантных лимузинов. Что бы это значило?

– Поездки на роскошных автомобилях – для старшего поколения нашего округа уже не диковинка, – улыбнулась С.С. Истомина. – В прошлом году в автомобильной прогулке по Москве приняли участие три семейные пары.

А этой весной на загородную экскурсию отправились уже тридцать фронтовиков и тружеников тыла. Среди экскурсантов были фронтовик Иван Савватьевич Кошевой, прослуживший в армии 40 лет, военный хирург Ольга Александровна Нарычева, которая дорогами Великой Отечественной прошла от Москвы до Берлина. Кортёж из пяти лимузинов доставил наших ветеранов в Ленино-Снегирёвский военно-исторический музей, где осенью 1941 года советские танки остановили врага на подступах к столице. Среди участников этой необычной поездки были фронтовики, защищавшие Москву именно на этом рубеже.

В прошлом году в акции «Лимузин для ветерана» приняли участие только жители Савёловского района. На этот раз прокатиться на шикарном автомобиле смогли уже представители пяти районов – Савёловского, Сокола, Хорошёвского, Аэропорта и района Беговой. Инициаторами этого своеобразного марш-броска стали сотрудники Центра социального обслуживания «Беговой»

И накануне 72-й годовщины битвы под Москвой мы также проводили акцию «Лимузин для ветерана». В декабрьские дни приглашение

прокатиться в белоснежном лимузине получили участники обороны Москвы. Специально для них был составлен маршрут по знаковым местам с посещением Музея обороны Москвы и возложением цветов к мемориалу на Поклонной горе.

Оглядываясь в будущее

Светлана Сергеевна Истомина – самая молодая руководитель окружного управления социальной защиты населения столицы. После института Светлана пришла работать в Департамент социальной защиты населения города Москвы и со временем возглавила группу линейного контроля.

Это дало возможность узнать систему, почувствовать специфику работы учреждений, погрузиться в тематику, набраться опыта от профессионалов, работавших рядом.

За два года на посту начальника УСЗН CAO и коллегам, и подопечным раскрылось главное в ее профессиональной и человеческой сути: благоразумность и осведомленность, душевное равновесие и пронзительность, находчивость и чуткость, врожденный такт и гибкий ум, поразительное предчувствие перспективного и завидное умение довести дело от идеи до воплощения.

– В этом году нам удалось осуществить многое из задуманного, но особенно важно то, что получилось завершить уходящий год с неким заделом на будущее: основы нескольких новых проектов заложены уже сейчас, – размышляет С.С. Истомина. – И это во многом благодаря тому, что мы синхронно думаем и чувствуем с моими коллегами, поддержка которых – половина успеха в любом деле.

Предновогодье – время, когда нужно пересмотреть прошлое на «киноленте персональных мгновений» и настроить четкое видение будущего.

И так хотелось бы с наибольшим эффектом использовать это лучшее время для работы со своими мечтами и целями.



Акция «Лимузин для ветеранов»

Елизавета ОБОЛЕНСКАЯ

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

В Восточном административном округе Москвы к Международному дню инвалидов организовали концертную программу, эксклюзивным номером которой стал Социальный аукцион. Этот благотворительный проект впервые реализован в столице.



Начальник Управления социальной защиты населения ВАО города Москвы Н.Б. Завьялова и заместитель префекта ВАО О.Е. Пильщиков

Несколько слов хочется сказать о замечательной идее проекта, которая вполне могла зародиться где угодно, например на занятиях по арт-терапии для детей-инвалидов. Но появилась именно здесь, в Восточном административном округе столицы, и была воплощена в жизнь на базе Управления социальной защиты населения ВАО. Идею поддержали в Департаменте социальной защиты населения города Москвы и в столичном правительстве.

– Не секрет, что у детей-инвалидов, несмотря на физические недуги, бывают очень развиты творческие способности. Но раскрыть одаренность ребенка, развить его творческий потенциал – все-таки полдела. Очень важно, чтобы юный создатель чудесных рукотворных произведений почувствовал свою востребованность, значимость, услышал мнение окружающих о своих изделиях и даже мог на них заработать. Наш аукцион успешно решает эту задачу! – поделился своими размышлениями автор проекта «Социальный аукцион» Сергей Владимирович Мыскин.

Содействие интеграции молодых инвалидов в социум и трудовую деятельность, приобщение к различным экономическим моделям поведения на современном рынке труда – так обозначили концепцию Социального аукциона его организаторы, и это воодушевляет.



Подготовка к торгам началась еще в конце сентября и, естественно, с создания лотов. Ребята трудились над изделиями декоративно-прикладного искусства, используя полимерную глину, металл, промышленный пластик, гипс. Участниками проекта стали 15 человек из нескольких районов ВАО. Им помогали психологи и мастера прикладных искусств, социальные работники и маркетологи, аукционисты и культурологи.

В результате получились работы, неповторимые по своему содержанию и форме, по своей красоте и сердечности. Заколки, кольца, броши с полевыми цветами выразительно дополнили бы образ и юной наивной модницы, и утонченной дамы с хорошим вкусом.

А картины – это что-то уникальное! Теплое, благоуханное, мелодичное. Названия у них были образные, притягательные, красочные: «Маки», «Летний луг», «Одуванчики».

После торжественного открытия аукциона на сцене кинотеатра имени Моссовета с приветствиями заместителя префекта Восточного административного округа Олега Евгеньевича Пильщикова и начальника Управления социальной защиты населения ВАО Натальи Борисовны Завьяловой всем собравшимся представили авторов работ и начались торги.

Выставленные на аукцион 16 лотов продались моментально.

Покупатели регистрировались загодя. Приходилось молниеносно реагировать на скороговорку ведущего программы: ставки-то всё росли и росли!

Если стартовая цена бижутерии составляла 200 рублей, то окончательная доходила до 3800 рублей! А картины ушли с молотка за 4000–7500 рублей, хотя первоначально были оценены в 400 рублей.

В аукционе участвовали 25 потенциальных покупателей. Это люди, которые поддержали молодых ребят-

инвалидов и сделали покупки, вызывают искреннюю симпатию и огромное уважение. Ведь вырученные средства будут перечислены на расчетные счета авторов изделий или их родителей. Но главное, может быть, не столько в материальной помощи, сколько в моральной поддержке, действенном участии в непростой судьбе людей с ограничениями жизнедеятельности, неравнодушии к их внутреннему миру.

Проект «Социальный аукцион» помог всем мастерам и рукодельницам расширить профессиональные горизонты, повысить самооценку. Это было и обретение необходимого жизненного опыта. Очень важно было лично самому прочувствовать, каково это – пройти весь путь от производства до продажи творческой работы, выполненной собственноручно.

– Я всегда любила вышивать, но когда узнала, что можно научиться и другим видам рукоделия, решила обязательно попробовать, – рассказала свою историю участия в проекте Екатерина Назарова, автор милых украшений. – Очень хочу и дальше этим заниматься. Так приятно удивлять и радовать своих знакомых, всех близких и друзей!

У 25-летней Екатерины множество творческих замыслов:

– В ближайшее время мне надо подготовить подарки к Новому году маме и подругам. Буду составлять интересные композиции из цветов или придумывать какие-нибудь занятные поделки, которые вызывают улыбку, создают хорошее настроение и добавляют уюта. А дальше надо обязательно совершенствовать свои умения и навыки, чтобы увлечение стало мастерством, имеющим неповторимый и узнаваемый почерк автора, делом, позволяющим зарабатывать. Почему бы нет?

У Влады Карасёвой, восьмиклассницы школы-интерната №10 для детей – инвалидов по слуху, есть все шансы связать свою будущую работу с искусством. Природную



Влада Карасёва и Екатерина Назарова готовят свои рукотворные изделия к аукциону

одаренность дочки первой заметила мама-художница и с раннего детства приобщила к лепке и рисованию.

Влада с удовольствием лепит из глины, увлеченно рисует. А еще у нее особая любовь к алгебре, да и с другими школьными предметами она дружит. Какой будет выбор? Время подумать, чему отдать предпочтение, у нее есть. Но даже если увлечение математикой окажется сильнее, то изобразительное искусство она никогда не оставит, это даже не обсуждается. Ведь творческое пристрастие к чему-то остается на всю жизнь. Особенно если рядом оказываются проникательные и добрые люди, вселяющие поддержку и веру в свои возможности. Таких людей оказалось немало на аукционе, и все они советовали Владе обязательно продолжать творческую работу.

Такая поддержка особенно важна для детей и молодых инвалидов на этапе, когда они делают первые шаги во взрослую жизнь и пытаются интегрироваться в социум, влиться в здоровое трудовое общество.

Инна НИКИТЕНКО



Продано!



ПРЕДМЕТ И МЫСЛЕЙ, И ПЕРА

В честь 72-й годовщины контрнаступления Красной Армии в битве под Москвой артисты из Санкт-Петербурга привезли подарок – праздничный концерт «Песни войны» для ветеранов – участников великой битвы.

Ах, путь-дорожка фронтовая!

Для тех, кто пришел заранее на концерт в театр «Et Cetera», играла живая музыка. Услышав знакомые мелодии, негромко подпевать начали почти все, а многие встали парами и закружились в танце.

Клавдия Михайловна Абдулаева особенно не выделялась среди ветеранов, пришедших в театр «Et Cetera», пока не распахнула пальто. Сколько же наград оказалось у нее на пиджаке!



Клавдия Михайловна Абдулаева

Когда ее призвали в армию, фронту особенно нужны были шоферы, и юной Клавдии пришлось освоить эту профессию и крутить баранку. Поначалу было тяжело: сломается машина, и что делать, как ее чинить? Но жизнь потребовала быстро и основательно разобратся в тонкостях автомеханики. А после Великой Победы Клавдия Михайловна с любой техникой обращалась на «ты».

Ее фронтовые пути-дороги пролегали по непроезжим проселочным маршрутам и глубоким снегам, под обстрелами и бомбежками. В войсковой части по обслуживанию аэродромов водитель

К.М. Абдулаева перевозила и боеприпасы, и раненых, и убитых...

– Для врага наша техника всегда была желанной мишенью. Но я всю войну прошла невредимой, как заговоренная, – улыбается Клавдия Михайловна. – И до сих пор судьба меня щадит: недавно исполнилось уже 92 года! Я и подумать в молодости не могла, что столько проживу! Наши встречи однополчан, боевых товарищей по 2-му Белорусскому фронту, когда-то бывали частыми, а теперь вот прекратились. Потому что некому стало приезжать...

На концерт «Песни войны» пришли не только защитники Москвы, не только фронтовики, но и военные люди помоложе.

Полковник Павел Антонович Чернышенко, узнав название нашего журнала, не преминул заметить, что здоровое тело и здоровых дух помогают держать в тонусе спортивные увлечения. Каждое утро он делает зарядку с 45-килограммовой штангой. А в юности, будучи выпускником Академии бронетанковых войск, выжимал и 135 килограммов! С женой, Ниной Константиновной, они вместе уже 53 года. День свадьбы отмечают 23 февраля. А в этом году на День Победы внучка преподнесла им самый дорогой подарок – родила правнучку! Вот она, нерушимая связь поколений!

«Мы беспощадный путь к Берлину открыли битвой за Москву»

Эта славная страница нашей военной истории вобрала студеное дыханье первых дней декабря, грохот взрыва, запах гари и горечи. По замыслу Гитлера, столица нашей Родины должна была пасть в 1941 году, еще до наступления

холодов. Но осенью враг был остановлен на подступах к Москве, а в начале зимы, 5 декабря, началось контрнаступление. «Мы беспощадный путь к Берлину / Открыли битвой за Москву», – писал поэт-фронтовик Павел Шубин.

Приветствие защитникам Москвы от губернатора Северной столицы зачитал руководитель Представительства Санкт-Петербурга в Москве Николай Петрович Буханцов. С поздравлением к ветеранам Московской битвы и гостям обратился начальник отдела международных и межрегиональных связей столичного Департамента культуры Павел Сергеевич Нохрин.

На первой встрече представителей двух столиц московских ветеранов поздравляли артисты из Санкт-Петербурга, или, как вполголоса повторяли в зале, – из Ленинграда.

Концерт вели лауреат Всероссийских конкурсов чтецов из Санкт-Петербурга Анна Фомичёва и заслуженный артист России Алексей Емельянов. Звучали лучшие стихи о войне Александра Твардовского. Играл знаменитый санкт-петербургский коллектив – Камерный оркестр «Дивертисмент» под управлением заслуженного артиста России Ильи Иоффа. Любимые несколькими поколениями песни о войне проникновенно исполнял заслуженный артист России Иван Беседин. Конечно, звучала «Землянка», стихи для которой поэт Алексей Сурков сочинил в начале войны, и песня моментально разлетелась по всем фронтам. Потом всколыхнула душу «Песенка военных корреспондентов», написанная Константином Симоновым в одной из командировок. Исповедальными вокальными монологами предстали немеркнущие

песенные шедевры из культовых кинолент: «Махнем не глядя» В. Баснера и М. Матусовского из фильма «Щит и меч», «Нам нужна одна победа» Булата Окуджавы из фильма «Белорусский вокзал», «Вечный огонь» Р. Хозака и Е. Аграновича из фильма «Офицеры».

Не знаю, каким чудом артисты добивались удивительного звучания, поразительно напоминавшего старые записи, но в своем мнении я не была одинока, потому что долетали до слуха немногословные одобрения других:

– Песни нашей юности... И звучат – в точности, как тогда...

Прошлое страстно глядится в грядущее

Даже в праздничные дни память о войне – горькая память. Слишком дорогой ценой досталась Победа, и мало у нас семей, в которых не было утрат.

Ведущая творческого вечера Анна Фомичёва принесла на встречу с москвичами семейную реликвию – последнее письмо своего деда с фронта. О войне там почти не сказано – только о любви солдата к своей семье и о том, как мечтает

он, чтобы война поскорее закончилась. Это письмо, прочитанное внучкой фронтовика, у многих вызвало слезы на глазах правдивостью душевных переживаний, которые вернули в «сороковые, роковые», которые не забудутся никогда ветеранам.

«Здравствуй, дорогая и любимая, верный друг жизни Маня и маленькая крошка Галя. Шлю я вам свой нежный крепкий фронтовой привет и массу крепких поцелуев, известный для вас, ваш супруг Данилов Коля. Привет дорогому папаше и дорогой мамаше. Дорогая Марусенька, опишу только одно – как я тяжело отправлялся от вас. Не знаю, я много уже раз отправлялся из дому, как ты знаешь, но как-то переживал легко. На этот раз я очень трудно расставался с тобой, Маня! Вот проклятый изверг Гитлер отнял у нас святую, цветущую, молодую, радостную жизнь, но придет тот час, когда победа будет за нами. И придет этот долгожданный час, когда солнце снова засияет на нашей любимой земле. Дорогая



«Мелодией одной звучат печаль и радость...»

Марусечка, карточку твою по несколько раз смотрю в день, и как помотришь, то сразу становится легче. Маня, писать кончаю. Остаюсь жив и здоров, того и вам желаю. Целую крепко с дочкой Галей. Маня, не забывай меня, а я тебя никогда не забуду. Ваш муж Данилов Николай Иванович».

Николай Иванович Данилов так и не увидел Салюта Победы. В 1943 году 23-летний защитник Отечества погиб...

Музыкально-литературный вечер в стенах театра «Et Cetera», который по праву можно назвать вечером живой памяти, открыл доброе начинание – творческий обмен концертными программами между Москвой и Санкт-Петербургом. Начало славной традиции собравшиеся восприняли, говоря пушкинскими хрестоматийными строками, как особый «предмет и мыслей и пера».

В следующем, 2014 году, на праздник, посвященный 70-летию полного снятия блокады, в город на Неве поедут с музыкальными поздравлениями московские артисты.

Кристина ВЕДЕНИНА

Фото автора



Павел Антонович и Нина Константиновна Чернышенко

ЮМОР ПОДНИМАЕТ ФЛАГ

КВН среди команд воспитанников социально-реабилитационных центров и социальных приютов города Москвы, состоявшийся в СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский», стал традиционным.

Э то была уже шестая встреча юных кавээнщиков, которые в этом году раскрывали достаточно серьезную тему для веселых и находчивых – «Если друг оказался вдруг».

В последние минуты перед началом праздника некоторые участники всё еще уточняли, кто же будет капитаном, кто-то пристраивал по-выше свою стенгазету, кто-то деловито осматривал столики жюри.

С возрастающим нетерпением все ждали, когда же зазвучит знакомая всем песня: «Мы начинаем КВН!»

Приветствие, конкурс капитанов, театр эстрадных миниатюр, конкурс на лучшую стенгазету – всё было, как в программах настоящего, большого КВНа.

Шесть детских команд выступающих выходили на сцену вместе с сотрудниками СРЦ, выполнявшими роль групп поддержки.

Ведь это счастье, если друг с тобою рядом

Дружба – явление драгоценное и незаменимое, а для осиротевших и безнадзорных детей – вдвойне, потому что, не имея поддержки родителей, они должны держаться друг за друга. А можно ли доброжелательно и необидно шутить над дружбой и друзьями, раз уж это предложено темой КВНа? Команды порадовали своей находчивостью в выборе сюжетов и персонажей.

Команда «Пчелиное братство» СРЦ «Зюзино» из Юго-Западного административного округа интересно обыграла знаменитую песню Владимира Высоцкого, строчкой из которой была сформулирована тема КВНа. Ребята использовали пародию Михаила Кружкова «Если зуб разболелся вдруг...» и под нее разыграли умо-

рительно смешную сценку в кабинете стоматолога.

Колоритны были зеленый Шрек с надписью на галстучке «Добрый фей» и Котопёс одноименной команды СРЦ для несовершеннолетних «Отрадное» из Северо-Восточного округа.

Впечатлила небольшая, но слаженная команда «Ховринские стилиги» из социального приюта «Ховрино». Особенно жюри отметило солистку Дарью: девочка держалась на сцене уверенно и непринужденно, а пела легко и артистично.

Ладошка Даши вся была исписана аккуратными крупными буквами.



Дарья – артистка из команды «Ховринские стилиги»

– Без шпаргалки – никак, – с улыбкой пояснила девочка, – правда, я ею так и не воспользовалась! Шпаргалка на ладони нужна была просто для уверенности, чтобы не бояться от волнения позабыть слова. Представляете, мы ведь свое



Болеельщики Анжела и Вика из СРЦ «Красносельский»

выступление подготовили за три дня!

Дарья и раньше занималась в театральном кружке, а сейчас в приюте «Ховрино» выходит на сцену, когда выпадает возможность. Как же хочется, чтобы ее дарование раскрылось и помогло творчески состояться в будущем! Но не исключено, что другие таланты Даши проявятся еще ярче.

Чтоб не осталось в стороне никого!

Возраст участников команд был от 10 до 16 лет. Но и самые младшие воспитанники СРЦ «Красносельский» не остались безучастны к подготовке праздника: рисовали стенгазеты, украшали актовый зал.

Устроившись в первых рядах, дети нетерпеливо подсакивали на своих стульях, желая поскорее увидеть на сцене своих! Но по итогам жеребьевки хозяева выходили на сцену последними.

Самой активной, искренней болеельщицей проявила себя маленькая черноглазая Вика. Звонко и радостно приветствовала



Команда «Красносельск Продакшн»: «Пятачок, сбегай за ложками!»

и подбадривала она ребят из команды «Красносельск Продакшн» и взрослых из группы поддержки. Эта веселая непоседа успела со всеми своими знакомыми переброситься парой слов. Как же хотелось этой доброй девочке проявить соучастие, порадоваться за других, да и самой заполучить внимание и улыбки окружающих! Вика сказала мне, что особенно будет «болеть» за Екатерину Викторовну. Почему? Потому что она очень добрая.

Внимательно понаблюдав за молодой очаровательной медсестрой Екатериной Викторовной Рябовой, я охотно поверила впечатлениям маленькой Вики. В самом деле, так светло и лучисто улыбаются только очень добрые люди. И выступала Екатерина Викторовна зажигательно и жизнерадостно, как и вся группа поддержки «Красносельского». Конкурс веселых и находчивых помог проявить детскую искренность, жизнерадостность, непосредственность и во всех взрослых. Такие созвучные эмоции воспитанников и наставников раскрывают дар сопереживания и взаимопонимания, такой необходимый в педагогической работе. Чтобы понимать ребенка, его нужно чувствовать...

Пусть станет радостнее всем!

И вот беспристрастное жюри оценивает последний конкурс, счетная комиссия подводит итоги, и команды выходят на сцену для награждения. Из рук в руки передаются кубки, дипломы, книжки, подарки от спонсоров, главный из которых – билеты в аквапарк «Карибия» – для победителей.

Гром аплодисментов вызывает невольное смущение самой маленькой участницы команды «Радуга» из Южного административного округа и девочка пытается спрятаться за

спины товарищей, но ее уговаривают выйти вперед, чтобы никто из героев дня не остался незамеченным.

Инна Михайлова, сотрудница СРЦ «Красносельский», весь вечер работавшая за пультом, очень довольна праздником:

– Каждый КВН получается по-своему интересным и памятным, а главное – открывает новые таланты. Всё начиналось шесть лет назад с нашего внутреннего конкурса веселых и находчивых для своих, а теперь – «все флаги в гости к нам».

После церемонии награждения все участники светятся радостью. А маленькие-то зрители как счастливы! За моей знакомой болельщицей – черноглазой Викой теперь просто не угнаться. Только что видела ее у сцены и вот она уже бросается к одной участнице в объятия с радостным восклицанием: «Римма, ты молодец!»

То, что любимая команда «Красносельского» заняла 2-е место, уступив победу «Пчелиному братству», кажется, никого и не огорчило. Потому что победила дружба. А именно дружбе и посвящался праздник, который надолго запомнится ребятам как яркое и счастливое мгновение в их непростой жизни. И пусть таких мгновений у них будет как можно больше!

Наталья КИРИЛЛОВА

Фото автора



Команда «Пчелиное братство»: «Если зуб разболелся вдруг»

ДОБРО – НЕ НАУКА, А ДЕЙСТВИЕ

Договориться о встрече нам удалось не сразу: позвонили нашей героине днем – и дома не застали – ушла по делам, будет после семи. На девяносто первом году жизни – такая моторность! Постоянные дела и разъезды по городу! Вот про кого говорят: «Старость меня дома не застанет!» Созвонились мы только вечером, с просьбой выкроить немного времени для беседы следующим утром.

Потребность души

Ольга Викторовна Здорик, ветеран труда и руководитель благотворительной общественной организации «Добро», встретила меня за рабочим столом, запруженным важными бумагами и документами. В руках – неизменная лупа, без которой много читать уже трудновато. А работы очень много, она сетует, что буквально тонет в бумагах! Но что поделаешь: и для Совета ветеранов бумагу надо составить, и заявку на благодарственные письма для коллег-волонтеров написать в управу, и к лекции по эволюции Земли и человека в клубе при библиотеке надо подготовиться.

В делах общественной благотворительной организации Ольге Викторовне помогает ее дочь, Виктория Григорьевна Олейникова, дама зрелого возраста, но с завидной активностью.

Еще один член этой семьи – маленькая ласковая собачка Капелька, тоже захотела присутствовать при разговоре и быть в центре внимания. Словно подражая хозяйке, Капелька бросилась рыться в картотеке, а потом испробовала образцы рукоделия, приготовленные для очередной выставки в ТЦСО.

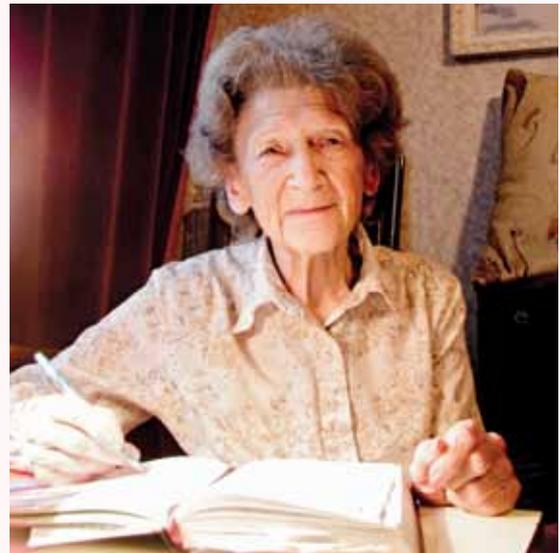
На заслуженный отдых ветеран труда Ольга Викторовна Здорик уходила в конце 1980-х, когда общество сотрясали катаклизмы, крушились привычные идеалы и интересы, менялись авторитеты и приоритеты. Потом пришлось пережить распад СССР и приснопамятные реформы, после которых на пенсионное вспомоществование практически ничего невозможно было купить. Казалось, тут самой бы выжить, а пенсионерка, никогда не имевшая лишних денег, чувствовала потребность помогать

другим, тем, кому было еще хуже, чем ей, и, что интересно, находила возможности оказывать конкретную помощь! А труднее всего жилось одиноким пенсионерам, которые из-за болезни не могли даже выходить из дома. И как можно было не протянуть руку помощи нуждавшимся, которые жили по соседству, в ее Таганском районе? И когда они остались без поддержки государства, Ольга Викторовна стала помогать им, чем могла.

Сердцевина бытия

Однажды в Совете ветеранов Ольга Викторовна узнала, что не хватает людей раздавать гуманитарную помощь ветеранам и малоимущим, и сразу же подключилась к делу. А вскоре создала свою благотворительную организацию.

– В конце 1980-х мы познакомились с кандидатом в депутаты Моссовета, завучем школы №467 Людмилой Алексеевной Тагинцевой, – вспоминает предысторию создания той организации Ольга Викторовна. – Тимуровские команды давно ушли в прошлое, а ведь их подвижническая деятельность не только была подмогой пожилым и обездоленным, но и воспитывала добро в детских сердцах. И мы решили привлечь к благотворительной деятельности школьников. В 1989 году нашими хлопотами возникла группа милосердия «Подросток». Дети помогали взрослым находить одиноких пожилых людей, лежачих больных. Стали навещать их, поздравлять с праздниками. По



Ольга Викторовна Здорик

талонам от собеса получали для них бесплатные обеды и разносили по квартирам своим подопечным. Если было нужно – делали уборку в квартире, ходили в аптеку, даже читали книжки. Одновременно обслуживали 20 человек. За три года наша группа милосердия помогла более сотни подопечных. Материальную поддержку оказывал нам Таганский союз кооператоров. А потом у нас отняли комнату, которую наши школьники с такой любовью обустроили. Вернуть то помещение так и не удалось. И тогда я зарегистрировала благотворительную общественную организацию «Добро», и работа продолжилась в ДК «Стимул». К тому же в этом Доме культуры с символическим названием, стимулирующим творческую и человеческую активность, для школьников были предусмотрены бесплатные кружки. Ребята постоянно были заняты полезными делами и досуг проводили познавательным.

Деятельность общественной организации «Добро» постепенно охва-

тивала всё больше пенсионеров, инвалидов и ветеранов и становилась добровольным обществом взаимопомощи людей старшего поколения. Подопечные Ольги Викторовны проводили благотворительные сборы вещей и одежды, занимались полезным рукоделием, лучшие образцы которого представляли на выставках-продажах. С гордостью показывает Ольга Викторовна свое изобретение – самодельный «Волшебный мешочек» для самомассажа биологически активных точек. Сухой горох в мешочке из ткани в качестве массажера – это ведь дешево, просто, полезно!

Со школьниками Ольга Викторовна в последнее время не работает, но подумывает опять привлечь их к благотворительности. Только вот пока в сомнении: какие они, нынешние дети? Не испортил ли их наш прагматичный век, есть ли в них готовность бескорыстно помогать другим? Но, думается мне, эти волнения напрасны.

Режиссура судьбы

Истоки лидерских качеств, целеустремленности, творческой активности, как правило, родом из детства. А детство Ольги Викторовны было непростое, но необыкновенно интересное.

Семья родителей кочевала по разным городам и весям. В раннем детстве, помнится, трижды переезжали, в школьные годы довелось жить в десяти городах, в студенчестве охватила еще три города. Потом уже перебралась в Москву.

Из Читы, где родилась Ольга Викторовна, родители переехали в Харбин. Жили в особнячке с собственным поваром и бонной. Когда отца после дипломатических осложнений с Китаем отозвали в Россию, мама осталась без средств к существованию. Но господин случай помог устроиться в театр, работавший в поездах, колесивших по Китайско-Восточной железной дороге. Взрослым было трудно, а детям, наоборот, интересно и весело.

В 1929 году шестилетняя Ольга с мамой поселились в Хабаровске, в маленькой комнате под потолком театра. А вскоре переехали на Кам-

чатку. Второклассница Ольга была круглой отличницей, запевалой в хоре и старостой класса. Мама говорила, что папа в длительной командировке. Но то была ссылка, и Ольга с мамой по телеграмме выехали к отцу в Сибирь. Довелось пожить и в Омске, и в Новосибирске. Но воссоединилась семья ненадолго. В 1937 году отца, режиссера ялоторовского театра, опять привлекли по политической статье. Потом арестовали маму, и жить пришлось у тамбовской тетушки – других родственников не было.

Несмотря на все беды и испытания, школу Ольга окончила с отличием и поступила в московский институт. Но документы вернули, посоветовав устраиваться поближе к дому: на дворе был 1941 год, началась Великая Отечественная война.

Ольга решила идти на фронт, но ее не приняли в сандружину из-за анкет родителей. Жестокими были уроки времени – не забыто чувство обиды, «отверженной» называет она себя, потому что в священном праве защищать Родину ей было несправедливо отказано. Помнится и то, что первыми погибают самые лучшие, храбрые, готовые помочь, умные, образованные...

Сквозь все невзгоды пронесла Ольга Викторовна свою бескорыстную доброту. Испытания только укрепили ее самообладание, сделали чуткой к чужой боли, воспитали сострадание, научили в каждом человеке открывать хорошее.

В первые минуты общения я решила, что Ольга Викторовна – педагог. Бывают особые люди, которые искренне любят своих и чужих, с которыми хочется доверительно разговаривать обо всем. Но моя героиня оказалась представителем совсем другой сферы.

Ольга Викторовна окончила вуз и защитила диссертацию по микробиологии. Заведовала лабораторией, преподавала в медицинском училище. О, значит, по касательной, но соприкоснулась она с педагогической деятельностью! А это непременно оставляет профессиональный отпечаток на человеческой сути. Потому

и приняла я поначалу Ольгу Викторовну за педагога.

Уроки милосердия

Маленькая собачка Капелька притихла, слушая серьезные разговоры.

– За прошедшее десятилетие многое изменилось, – задумчиво произносит Ольга Викторовна. – Теперь уже пенсий людям вполне хватает на еду, а сборы старой, хотя и пригодной одежды для страждущих не так уж актуальны. В новом веке самая насущная потребность для пожилых людей – роскошь человеческого общения. И я решила сменить направление деятельности. Со своими замыслами направилась я к заведующей библиотекой №134, предложила программу досуговых клубов общения, а заведующая только печально улыбнулась:

– Ольга Викторовна, поверьте, у нас для таких программ нет никаких денег!

– И у нас нет никаких денег! Вот и давайте дружить!

И с тех пор они и дружат, и сотрудничают. Так появился клуб «Милосердие», а вместе с ним и взаимопомощь пожилых людей, в том числе надомная, и рукоделие, и лекторий с обсуждением научных и этических проблем, и просто общение родственных душ.

Сейчас лекторий собирается по средам, причем каждую третью среду выступает сама Ольга Викторовна Здорик с лекциями о проблемах этики. Но расписание может меняться, и многие интересные мероприятия проходят в другие дни недели.

...Вглядываюсь в ее доброе лицо, озаренное внутренним светом и потому особенно красивое, вспоминаю расхожий афоризм о том, что каждая женщина имеет тот возраст, какого заслуживает, но никак не могу скрыть своего удивления: неужели вовсе не ощущается груз прожитых десятилетий?

– У человека нет возраста, есть состояние души, – улыбается Ольга Викторовна. – Самый хороший возраст тот, в котором мы живем! Особенно если в друзья мы выбираем себе добро.

Наталья КУЛЬГИНА

Фото автора



Конкурс «Московская супербабушка – 2013» подарил огромную радость и участницам, и зрителям. Москвички «золотого» возраста, от 56 до 73 лет, воспитывающие внуков, покорили своими талантами и стремлением постигать новое, музыкальностью и превосходной спортивной формой, оптимизмом и темпераментом, добротой и жизнелюбием, доказав, что возраст для женщины – только дата. Каждая из одиннадцати финалисток проявила свои супер-возможности и заслуживает восхищения. Поздравляем всех наших московских супербабушек!

Желаем отменного здоровья, бодрости, приятных событий и уютных мелочей жизни, нечаянных радостей, благополучия и гармонии во всем!

С Новым годом!

